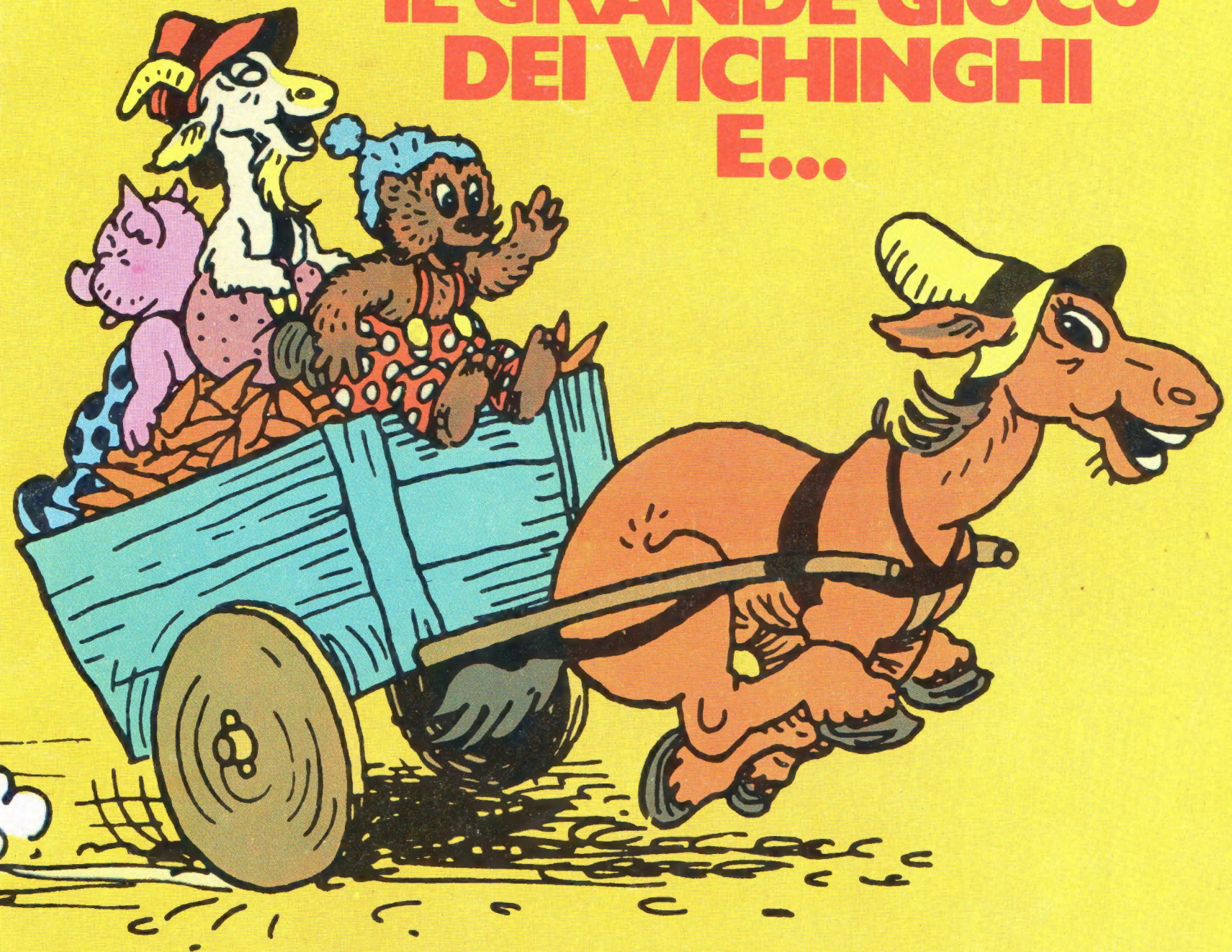


CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato di racconti, giochi e avventure del Corriere della Sera. N. 27 del 3 luglio 1981 - L. 800

IL GRANDE GIOCO DEI VICHINGHI E...



...TANTE BELLE STORIE
DEI NOSTRI AMICI!

LE AVVENTURE DI MIO MAO

In inglese si chiama Felix: creato nel 1917 da Pat Sullivan, è stato uno dei grandi eroi del Corrierino.



Una palma, questo è bello!,
or diventa un grosso uccello:



ahi, quest' Africa che guaio
per il povero Mio Mao!



Cade il nostro micio caro
sulla coda di un giaguaro.



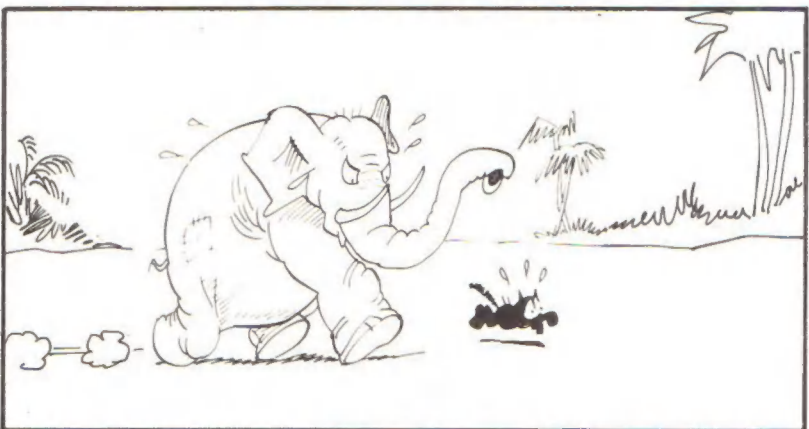
Oh spavento! Il gatto fugge
e la belva dietro rugge.



Mao si salva, giusto giusto,
aggrappandosi ad un fusto.



Ad un fusto? Grazie tante!
È un orribile elefante!



Ed il micio un'altra volta
se ne scappa a briglia sciolta.



Or qual sorte gli si appresta
nella vergine foresta?

Lettere al Corrierino

**Scrivi a: Corriere dei Piccoli,
via Scarsellini 17, 20161 Milano**

Sono abbonato al Corriere dei Piccoli. Mi chiamo Mauro e frequento la quinta elementare. Il mio desiderio è di avere amici e amiche da tutta Italia. Attendo risposte.

Mauro Carimati, via Valtellina 62, 20159 Milano.

Caro Corrierino, tu sei il mio migliore amico; sono una ragazza molto sola. Cerco tanti amici, anche esteri. So scrivere in italiano, francese e tedesco. Mi chiamo Paola e ti seguo da questa estate ma prima di tornare a casa dalla montagna non ti ho seguito un granché. Ti ho scoperto veramente da circa un mese. Mio papà, quando era piccolo, ti comprava sempre e dice ancora oggi che sei un ottimo giornalino.

Paola Ferraris, corso Europa 938/7, 16148 Genova. Tel. 010/392441.



L'amica Morena Sacchetti, di Milano, con il suo cagnolino.

Mi chiamo Rosaria, sono una bambina terremotata del comune di Colliano, provincia di Salerno. Dopo il terremoto dell'80 sono andata via dal mio paese perché la mia casa era inabitabile ed ho trovato ospitalità a Napoli presso la famiglia D' Alessandro. Poiché qui non ho amiche, avrei tanto piacere se tu mi facessi scrivere da bambine della mia età (10 anni). Io risponderei a tutte con delle cartoline di Napoli. Ti rin-

grazio tanto se pubblicherai il mio appello e ti saluto caramente.

Rosaria Meo Colombo, presso D' Alessandro, via Manzoni 227, 80123 Napoli.



Sono Marco Girotti e vi voglio dire qualche cosa personale: mi è arrivato Big Jim, l'elicottero, una macchina filoguidata, una macchina normale, un enorme camper, Big Jim che parla, Big Jim 004, il cavallo, la moto e la jeep. Io e i miei parenti vi ringraziamo per la generosità a me data. Inoltre vi lascio i miei personali saluti. Il vostro affettuoso compagno lettore del Corrierino Marco Girotti, Vignola (Modena).

Caro Marco, tu hai vinto il nostro concorso su Big Jim, e quelli erano i premi. Non devi ringraziarci: sei stato bravo ed era giusto così. Anzi, siamo noi a



Micaela Cordara, di Milano, in compagnia del coniglio Whisky. Non gli fa del male: i conigli si tengono proprio così, per le orecchie, perché non mordano.

ringraziarti perché ci leggi sempre e sei nostro amico.

Io non sono femminista, però penso che dovrebbero essere le mamme a dare il cognome ai bambini perché sono loro a farli nella pancia, a darci il latte, ad alzarsi di notte.

Giuseppina. Non metto il cognome se no il papà si arrabbia.

IN QUESTO NUMERO

pag. 3	Lettere al Corrierino
pag. 4	Petzi e il re Scimmia
pag. 8	La Stefi
pag. 12	La Pimpa
pag. 16	Daltanious
pag. 20	Ciccibùm
pag. 22	Il pirata Nicodemo
pag. 35	I programmi della Tv
pag. 39	Checco

pag. 42	Alice
pag. 46	I Puffi
pag. 52	Flash Gordon: avventura a Tropic
pag. 58	La Palestra dei lettori
pag. 59	I ronfi
pag. 60	Bonavventura

Inserto speciale: otto pagine di giochi!

PETZI E IL RE SCIMMIA



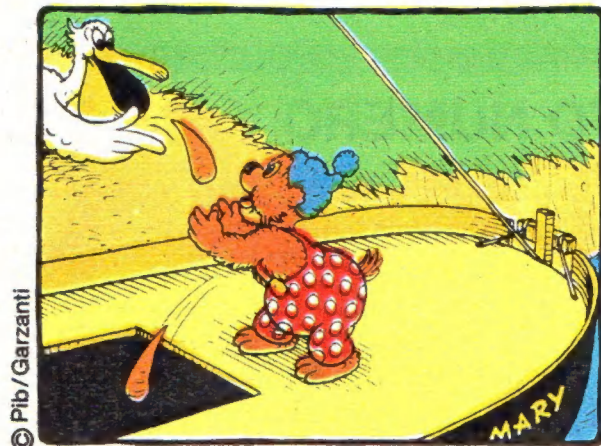
di Carla
e Vilhelm Hansen

Terza puntata

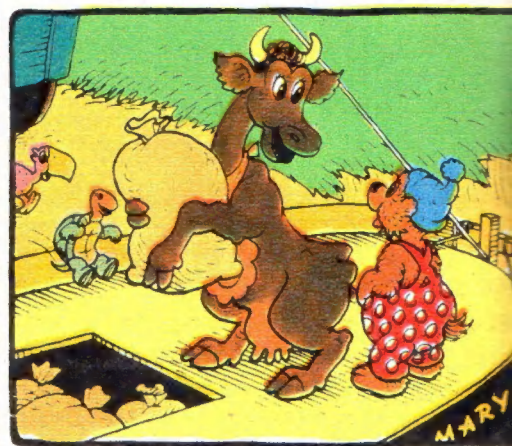
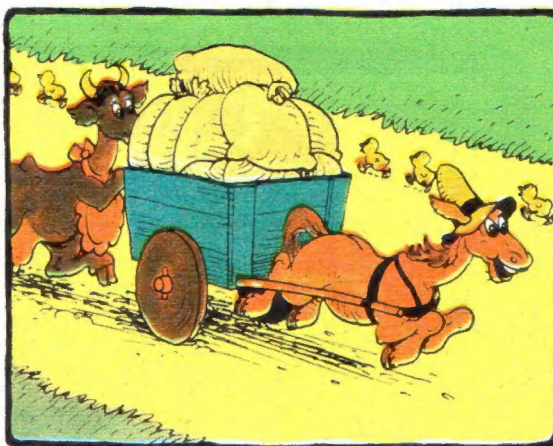
**Ciao bambini, sono Petzi l'orsacchiotto,
e adesso vi racconto il seguito delle
mie avventure in campagna. Vi ricordate?
Abbiamo deciso di portare le carote al re Scimmia...**



... e così le carichiamo. Sapete perché io non ci sono qui sopra?



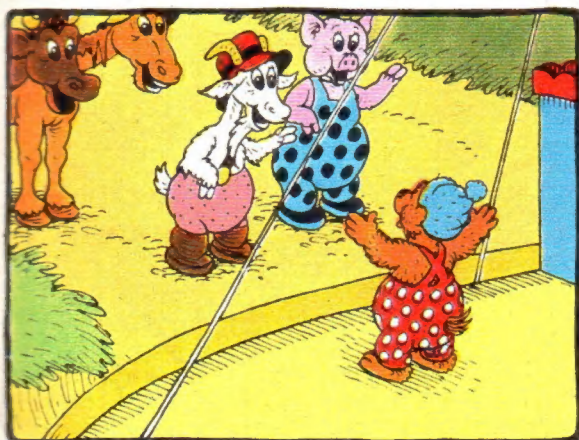
© Pib/Garzanti



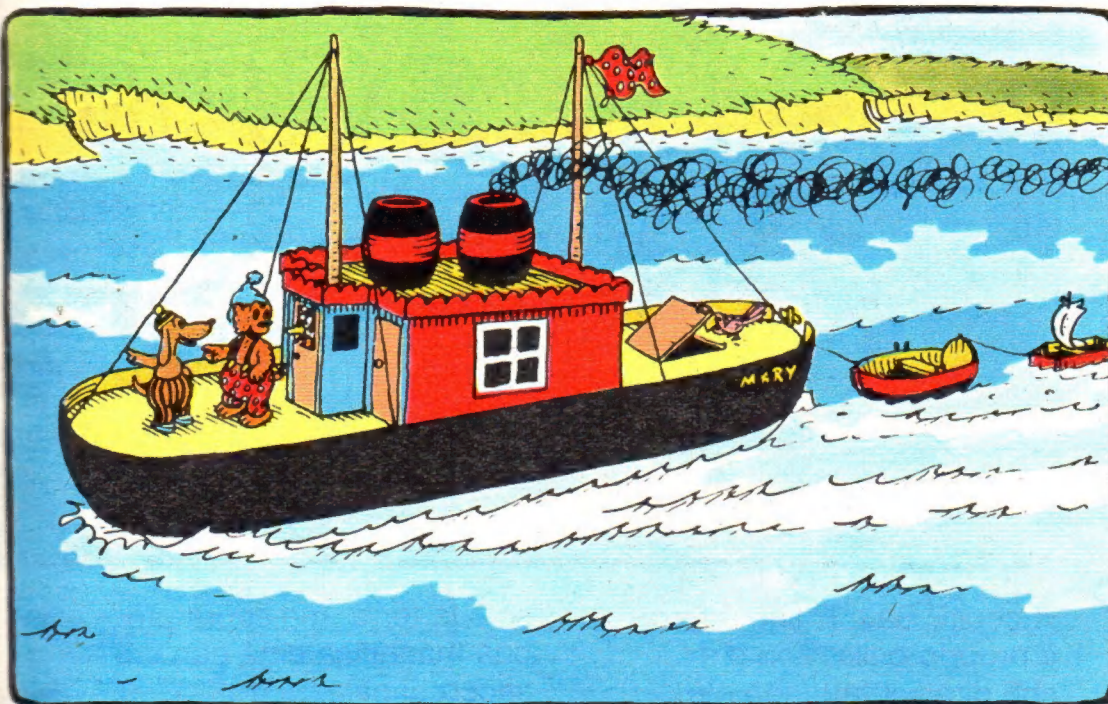
Ma perché sono qui, yuk!
Sono sulla «Mary», la nostra
nave, e le carote che
arrivano le metto nella stiva.
«Dài, ragazzi, andiamo bene!»

E andiamo anche meglio quando
arriva il carretto col
grosso del carico. L'asinello
Giovannino non era mai
andato così veloce in vita sua.

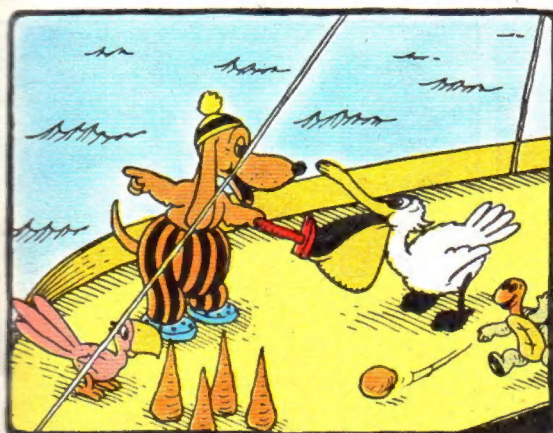
La mucca Giuseppa ci aiuta
a scaricare i sacchi.
«Questo è l'ultimo, Petzi!»
«Grazie, Giuseppa, siete
tutti dei veri amici!»



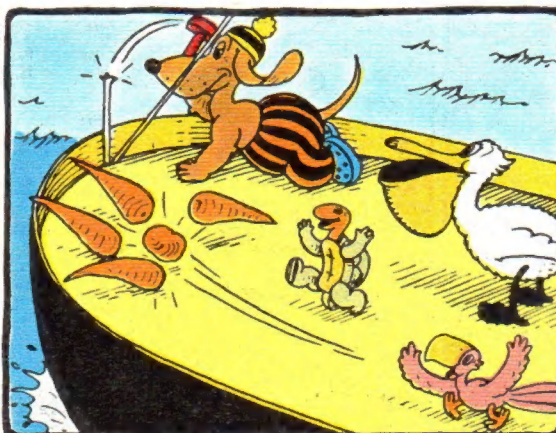
Già, ho incontrato un sacco di nuovi amici qui in campagna. Mi dispiace salutarli. «Ciao, zio Caprone, ciao Cicciotto, ciao a tutti. Facciamo un salto dal re Scimmia ma poi torniamo, non vi preoccupate!»
Via, salpate l'ancora!



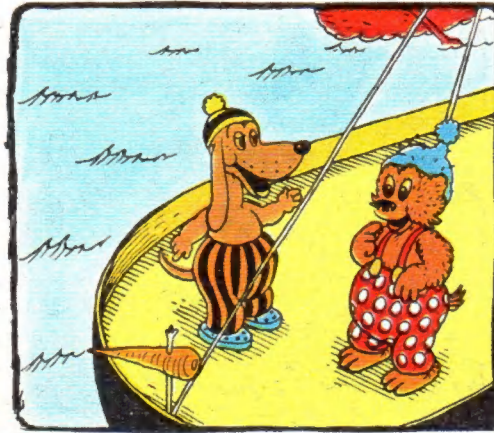
Solo Bau, il cagnolone, è venuto con noi, per indicarci la strada. «Allora, Bau, da che parte si va?» «Di là.» «Benissimo, ho capito... Ehi, ti ho detto che ho capito!»



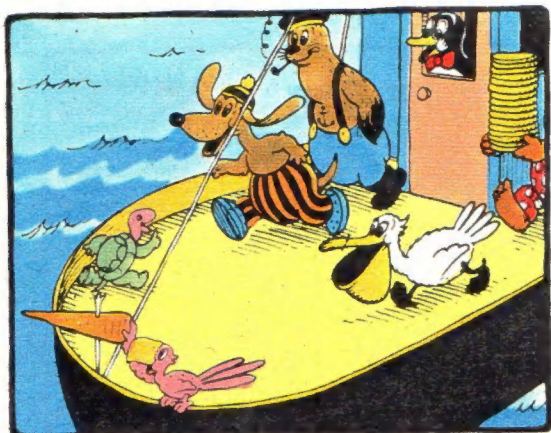
Yuk, quando Bau decide di indicare la direzione la indica proprio! Non c'è verso di spostarlo. Per fortuna Pelle ha quello che ci vuole.



Ecco, basta piantare un bel paletto... e poi? «Buuf! Io non capisco mica, non capisco.» «Non preoccuparti, Bau, dopo capirai. Piantalo bene, forza!»



«Buuf! Adesso ho capito! Il mio posto è stato preso da una carota indicatrice. Buuf!» «Be', Bau, non è simpatica come te, ma almeno ti riposi.»

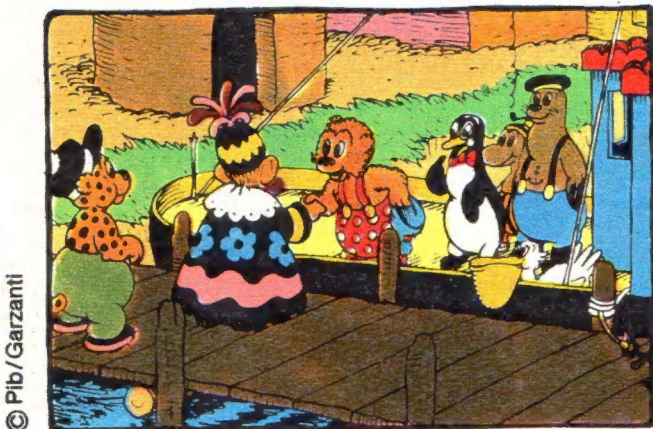


La navigazione prosegue tranquilla. Facciamo colazione e poi Otario e Bau vanno a schiacciare un pisolino. Non so bene che fiume è questo, ma qualche fiume sarà, no? Yuk! Comunque tutto è davvero tranquillo. Anzi, troppo per i miei gusti. Sapete com'è, io sono un orsacchiotto che ama l'avventura, eh! Però, finalmente, quando tutti siamo sotto coperta (che poi vuol dire dentro le cabine, mica sotto una vera coperta) sentiamo un grido: «Terra! Terra!». Usciamo subito, io perfino con la pila dei piatti lavati. È stato il pappagallo a gridare, e Tartalenta ci viene incontro tutta eccitata. «Buuf! Terra? Dove? Dove?»



«Eccola, Bau! E come terra è proprio bella, non c'è che dire!» Infatti non c'è

solo la terra, ma sopra c'è una magnifica città con un sacco di palazzi. Yuk!



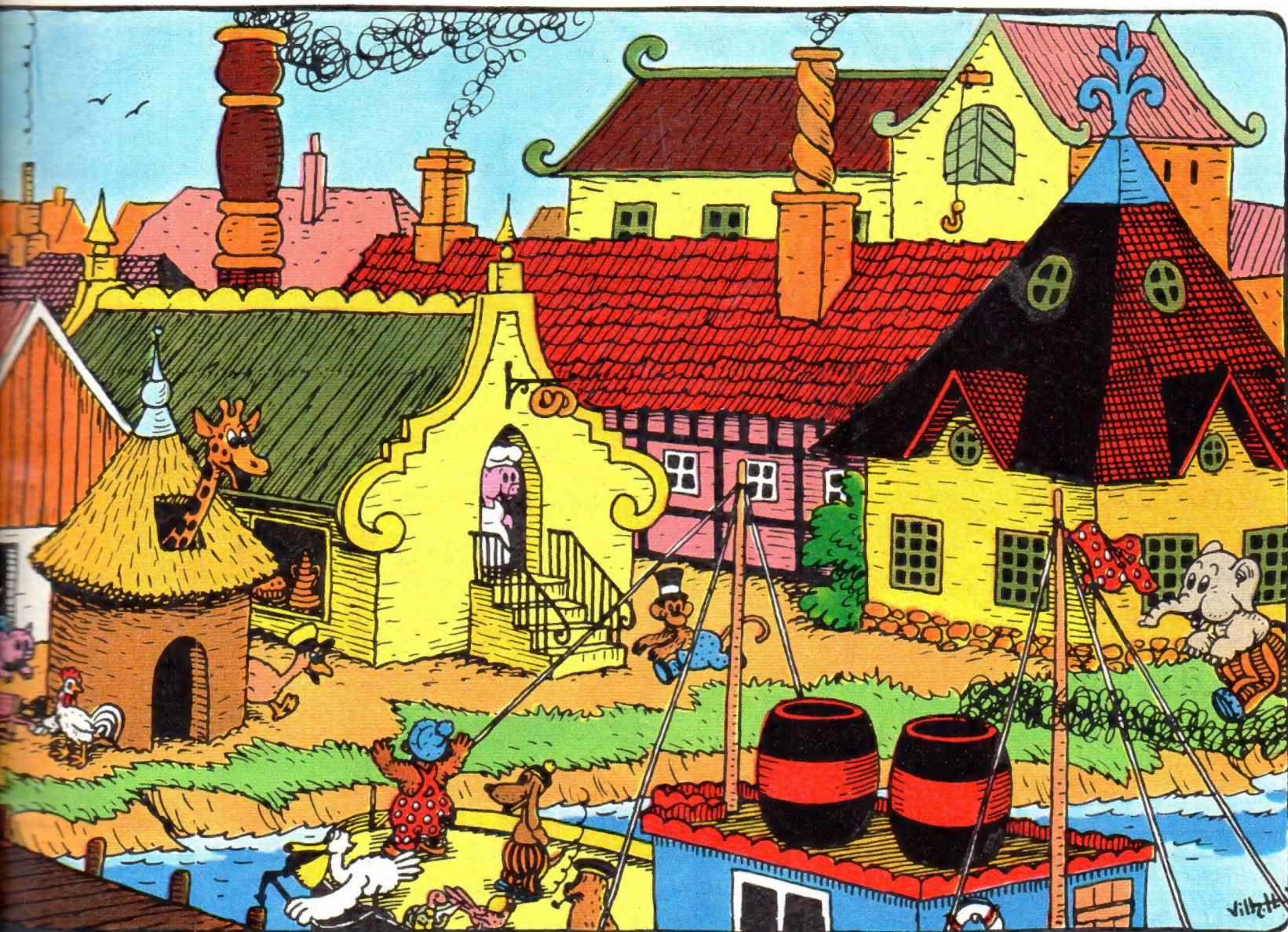
Subito dopo arriva anche il re in persona a salutarci. «Ciao, re» gli dico, «sei stato gentile a venire.» «Per carità» risponde, «mi fa piacere ricevere amici!»



Visto? Siamo già amici. La banda di Petzi dove va trova tanti amici. «Abbiamo un regalo per te, re, nella stiva.»



«Davvero? Grazie mille! Ma prima vi farò vedere la città. Conoscete già il mio ciambellano Macchiolina?» «Sì, ma tanto piacere ancora.»

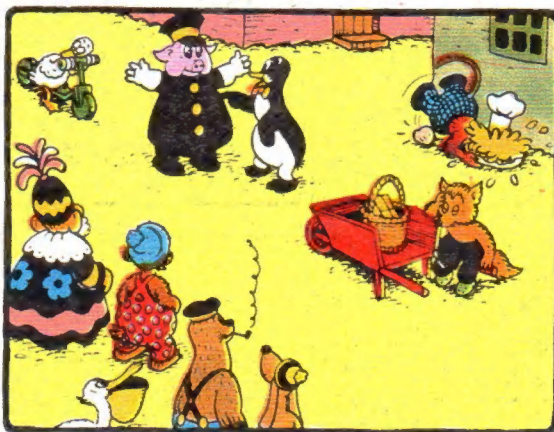


© Pib/Garzanti

La «Mary» accosta dolcemente al molo e tutti gli abitanti ci salutano e ci sorridono.

«È questo il regno del re Scimmia, Bau?» «Buuf, proprio questo, caro Petzi.»

«E quello che ci viene incontro è Macchiolina, il ciambellano del re!»



Poi il re ci accompagna in città, dove sembra che tutti abbiano la mania di Otario e Bau: dormire. «Qualcuno» dice il re, «vada a svegliare il vigile, altrimenti

non ci lascerà passare più!» Ci va Pingo, e per fortuna il Vigile Porcellotti non ha il sonno duro come Otario: si sveglia subito e dice di sì.

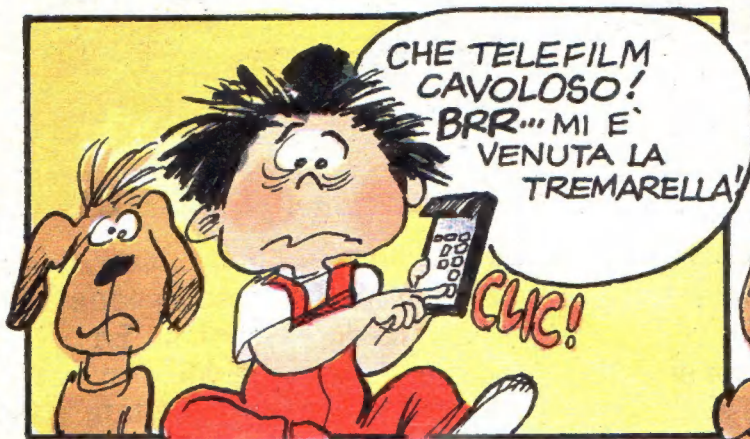
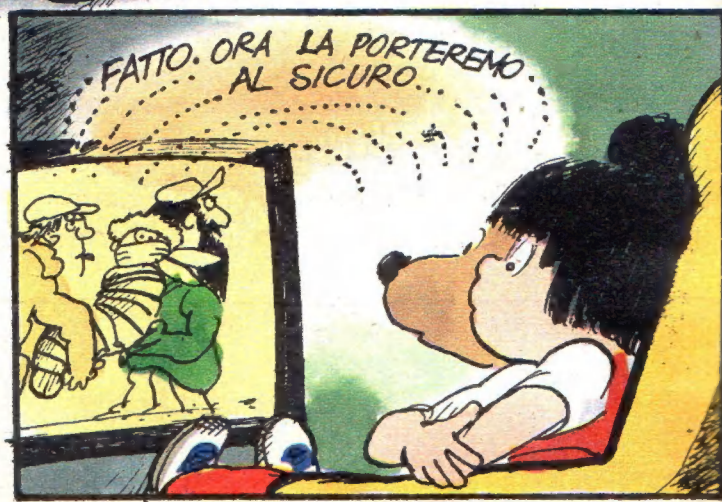
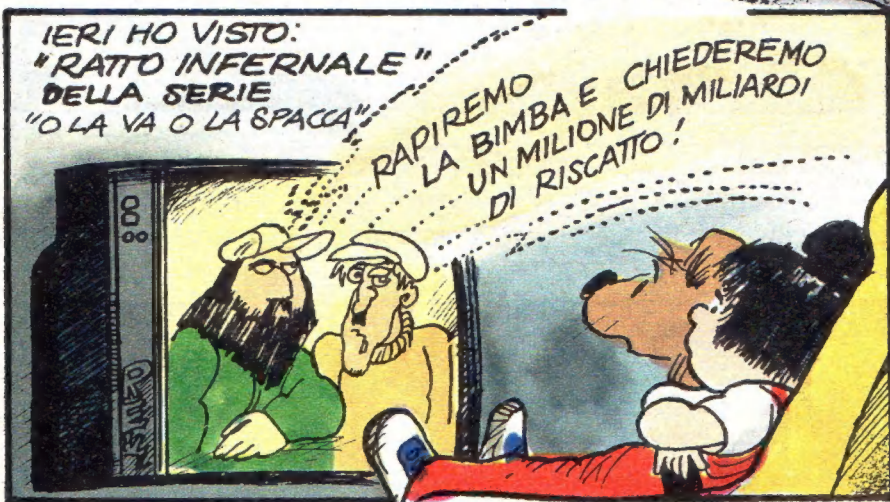
Bene, ora possiamo andare. Sono proprio curioso di vedere il palazzo di re Scimmia. Se siete curiosi anche voi, non perdetevi la prossima puntata! Ciao!

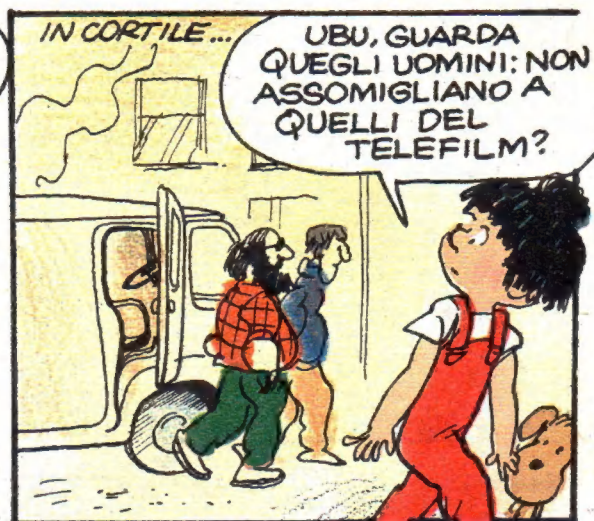
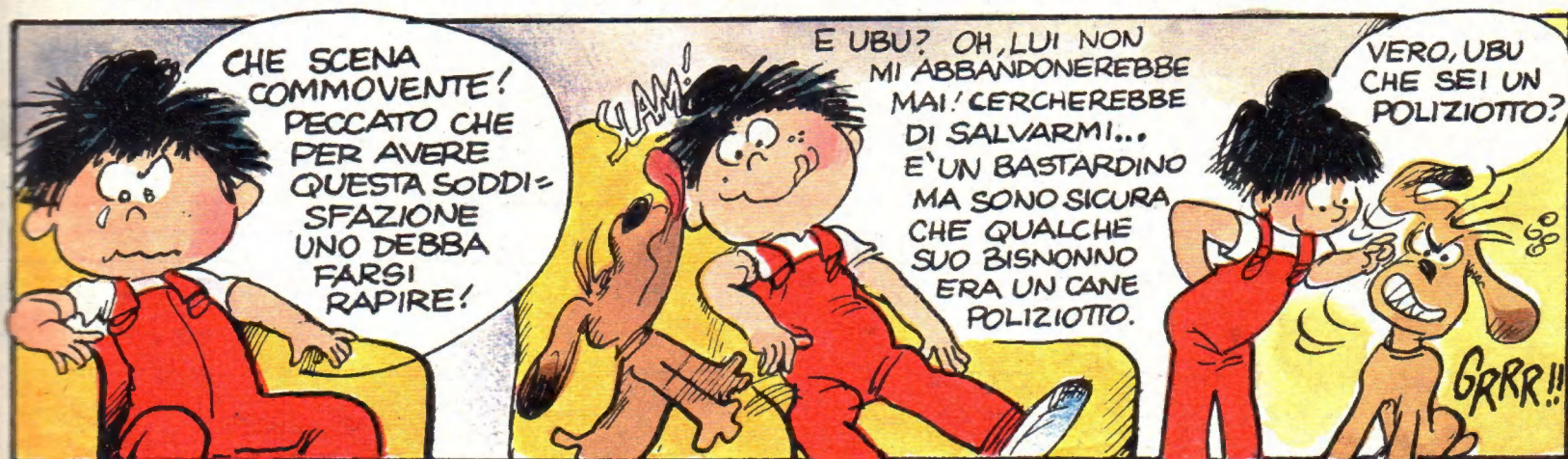
(Continua sul prossimo numero)

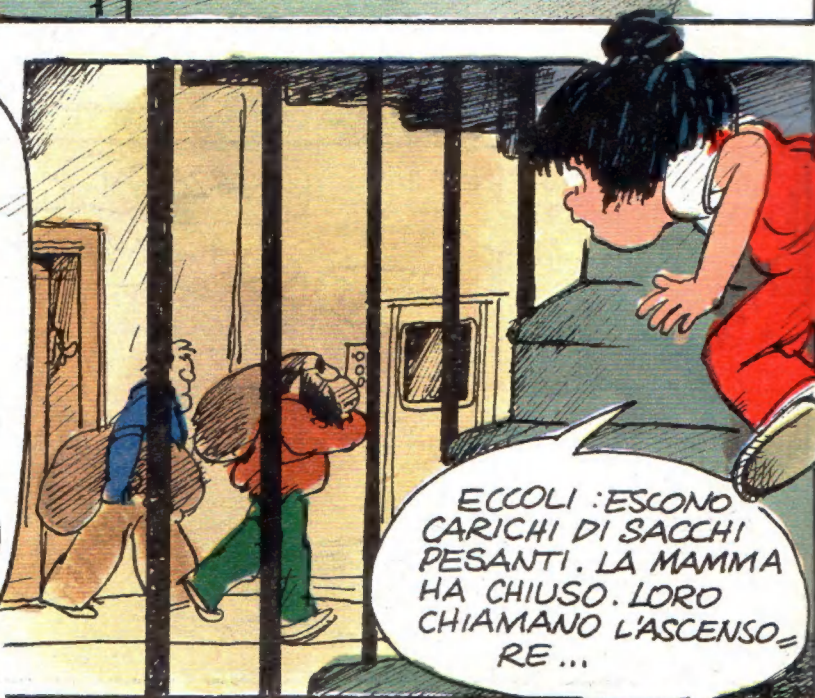
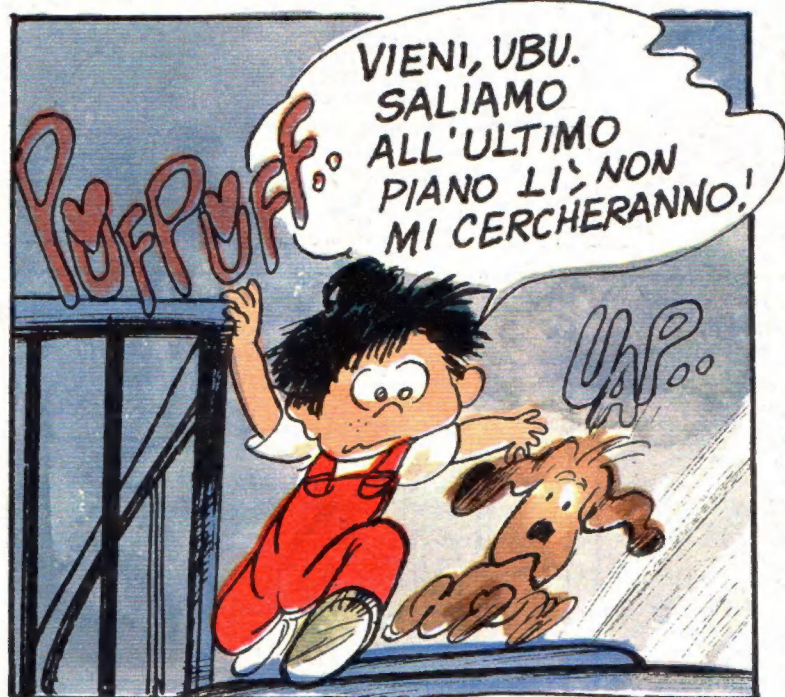
Stefi

Mi sono presa una
grossa tremarella
un po' e' colpa
mia che guardo
sempre alla TV.
i telefilm
gialli e poi
mi
immagino
cose così
paurose
da far
venire il
mal di pancia.

a cura di G. Nidasio.









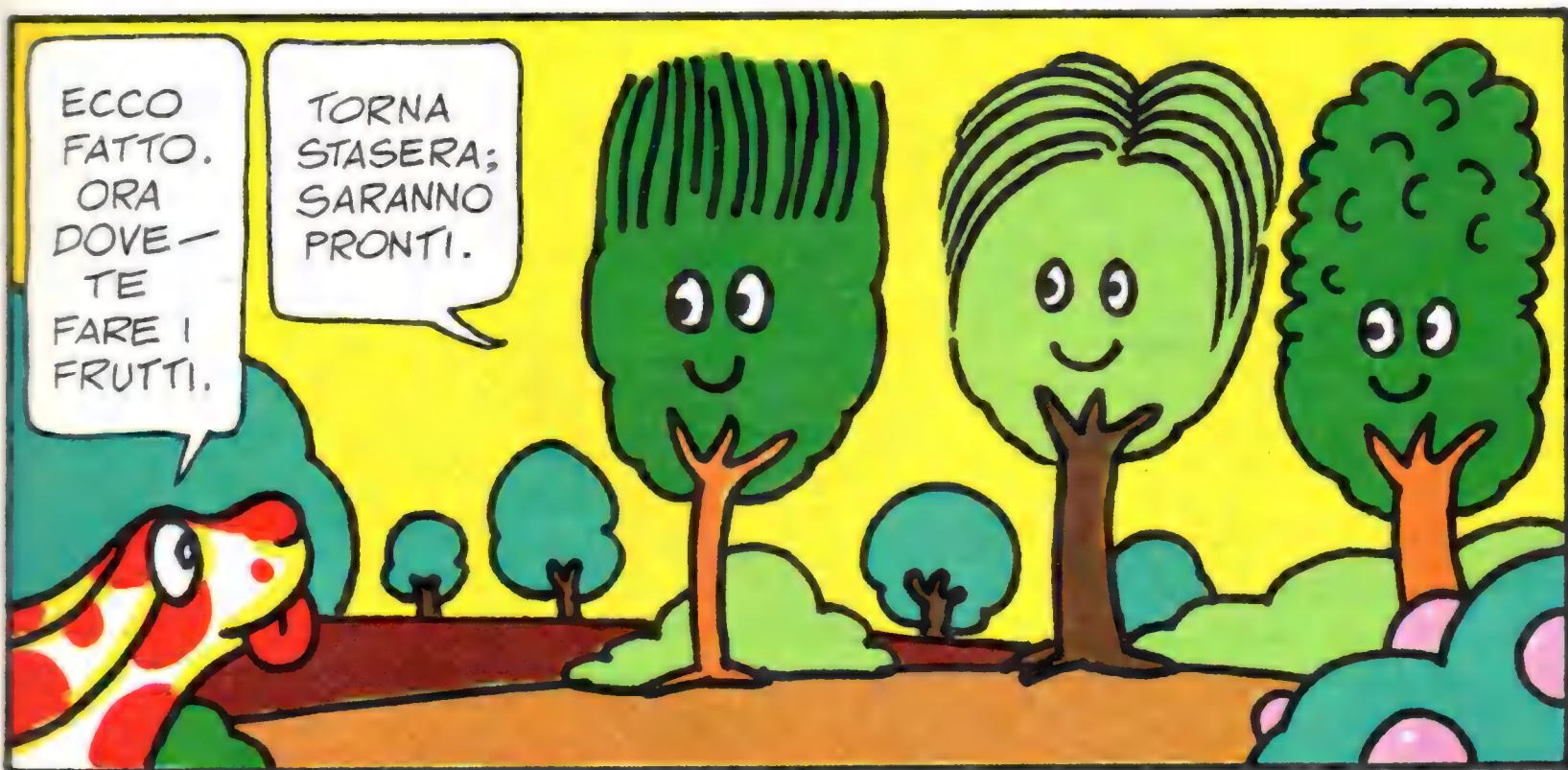


di Altan









ECCO FATTO.
ORA DOVE-
TE FARE I FRUTTI.

TORNA STASERA;
SARANNO PRONTI.



CHE BELLA FRUTTA!

ME L'HANNO DATA
GLI ALBERI
DEL FRUTTETO.



GENTILI.

SÌ. IO IN CAMBIO
LI HO TOSATI.



NON SI DICE TOSATI,
SI DICE POTATI.

CREDO CHE ANCHE
TU DOVRESTI
POTARTI I CAPELLI,
SAI?

FINE



NESIA STA DISCUTENDO
CON I SUOI GENERALI
L'ESITO DELL'ULTIMA
BATTAGLIA CONTRO DAL-
TANIOUS.

E' INUTILE CHE
RIPETA 'GENERALE SAWADA',
CHE IL TUO FALLIMENTO MI
HA PROFONDAMENTE DELUSA.

SOSTA SULL'OTTAVO SATELLITE

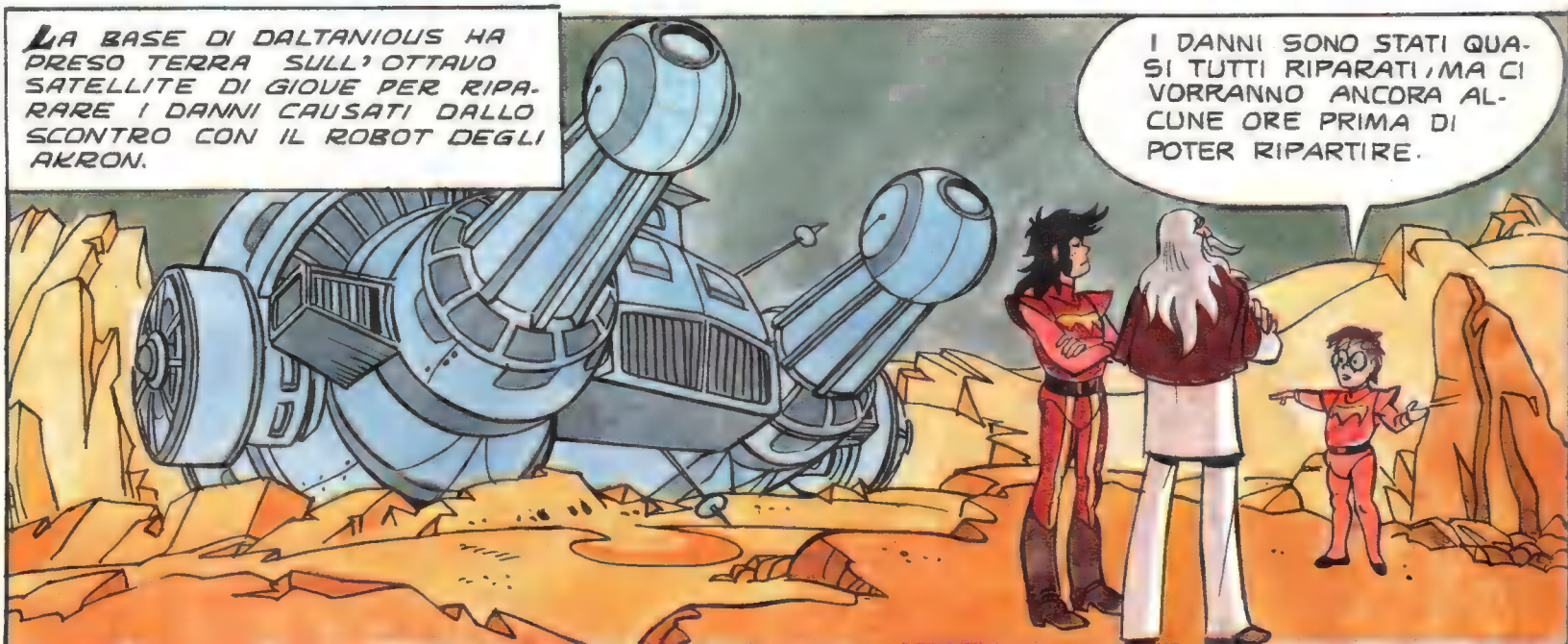


PER QUESTO MOTIVO SARA'
IL GENERALE PROZAR A
LANCIARE LA PROSSIMA
OFFENSIVA CONTRO
DALTANIOUS.

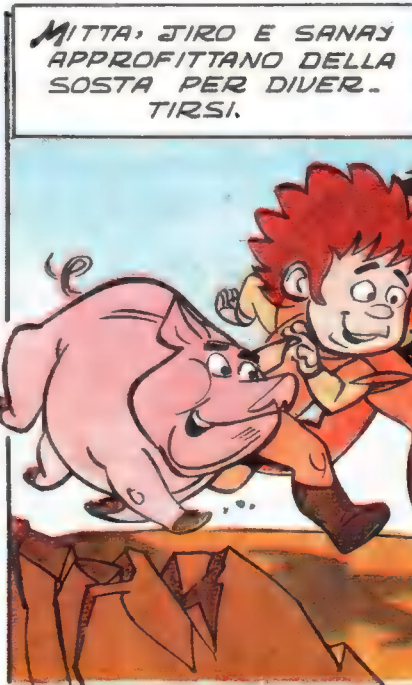


TI RINGRAZIO DELLA FIDUCIA.
INCARICHERO' I MIEI MIGLIORI
UOMINI DI CATTURARE IL PRIN-
CIPE KENTO. IN QUESTO MODO
CI SBARAZZEREMO ANCHE DI
DALTANIOUS.

LA BASE DI DALTANIOUS HA
PRESO TERRA SULL'OTTAVO
SATELLITE DI GIOVE PER RIPA-
RARE I DANNI CAUSATI DALLO
SCONTRO CON IL ROBOT DEGLI
AKRON.



I DANNI SONO STATI QUA-
SI TUTTI RIPARATI, MA CI
VORRANNO ANCORA AL-
CUNE ORE PRIMA DI
POTER RIPARTIRE.







(Continua sul prossimo numero)

CICCIBÙM STA DORMENDO...
I GEMELLI SONO FUORI
CON LA MAMMA A FARE
LA SPESA...IL MIO
LAVORO E' FINITO...

IL MONDO DI CICCIBÙM

di Walker e Browne

QUESTO E' IL
MOMENTO PIU
BELLO...

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

AH, LA CASA TRAN-
QUILLA! MI FARO' UN
SONNELLINO...

EHI, PAPA' DEVI SENTIRE QUESTO NUOVO
ALBUM DEI ROLLING STONES... SENTI
CHE ROBA QUESTO ROCK!

SI SENTONO
PER TUTTO IL
DISCO DELLE
SCARICHE ELET-
TRICHE. E' UNA
COSA DA NON
CREDERE!

LO METTO A TUTTO VOLUME
COSI' LO PUOI SENTIRE MEGLIO...

ECCO...IL
MOMENTO
GIUSTO... SEI
PRONTO?

PRONTO!



LE BELLE LEGGENDE ITALIANE

IL PIRATA NICODEMO

di Luciano Simonelli
disegni di Anna Trentani

Tanti e tanti anni fa, il pirata Nicodemo era il terrore della Liguria. Puntuale come un orologio, all'inizio di ogni estate assaliva i villaggi della costa, rubava tutto quello che i poveri abitanti avevano messo da parte e poi scompariva all'orizzonte con la sua piccola flotta di velieri.

I liguri conoscevano ben





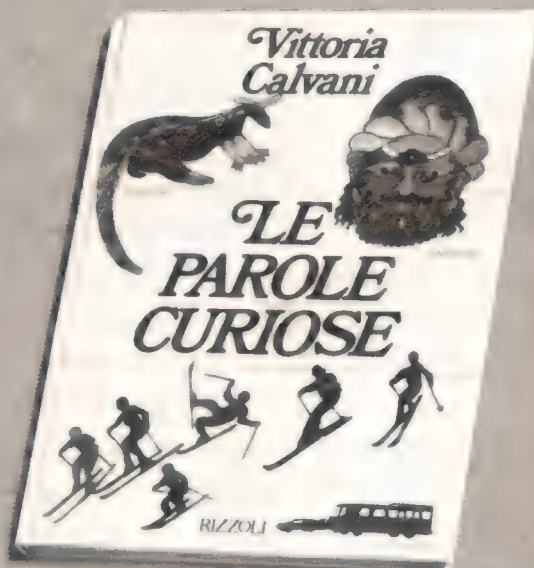
poco di Nicodemo. Non sapevano da dove venisse, non sapevano chi fosse veramente, non sapevano neppure perché comparisse sempre nei primi giorni di luglio. Sapevano soltanto che lui era un uomo alto, muscoloso, dai lunghi capelli e la barba nera.

«Sembra il diavolo», aveva subito detto qualcuno la prima volta che era comparso. «E contro il diavolo non c'è nulla da fare», avevano sospirato i vecchi pescatori rassegnati e impauriti.

Ma in un villaggio che somigliava tanto a Portofino viveva una ragazzina bionda, graziosa e molto dolce:

Vittoria Calvani

LE PAROLE CURIOSI



Papà che cosa significa dollaro?
Mamma cos'è il sandwich?
Perché si dice ciao? Questo
libro, illustratissimo, chiarisce
l'origine e la storia di molte
parole. Un prezioso e divertente
aiuto per rispondere
correttamente alle domande dei
nostri figli.

RIZZOLI EDITORE

IL PIRATA NICODEMO

si chiamava Anna. Da quando era nata aveva sempre sentito parlare del famoso Nicodemo. L'aveva visto, anno dopo anno, assalire il suo villaggio. E, ogni volta, aveva provato una grande paura. Però, ora, era accaduto qualcosa di strano... Non sapeva perché ma, appena compiuti i quattordici anni, aveva sentito di non temere più il pirata. L'aveva scoperto il 20 giugno, il giorno del suo compleanno. Era stato proprio allora che, vedendo i genitori impauriti perché mancavano ormai pochi giorni all'attacco di Nicodemo, aveva detto: «Non dovete preoccuparvi. Ci penserò io». «E come farai?», le avevano risposto stupiti. «Non dovete preoccuparvi, vi dico», aveva insistito la ragazzina.

Naturalmente i genitori non avevano preso sul serio le parole di Anna. E la stessa cosa avevano fatto tutti gli altri abitanti del villaggio quando si erano sentiti ripetere dalla ragazzina lo stesso discorso. A dire il vero, neppure lei sapeva perché non dovevano preoccuparsi di Nicodemo, sapeva soltanto che quel pirata non le faceva più paura.

RISERVATO AGLI ABBONATI

SERVIZIO VACANZE GRATIS

Per ricevere in vacanza la vostra rivista,
comunicateci il vostro indirizzo estivo.
Se preferite potete chiedere la sospensione
dell'invio per la durata della vacanza.

Compilate e spedite questo tagliando a RIZZOLI EDITORE - Servizio Abbonamenti
Via A. Rizzoli, 2 - 20132 MILANO - almeno 20 giorni prima della partenza.

Vi prego disporre affinché dal _____ al _____

☐ mi venga sospeso l'invio della rivista con relativa
proroga della scadenza dell'abbonamento.

☐ la rivista mi venga spedita all'indirizzo sottosegnato:

COGNOME E NOME _____

PRESSO _____

INDIRIZZO _____

C.A.P. LOCALITÀ _____

IL SERVIZIO VACANZE È PREVISTO SOLO PER LOCALITÀ ITALIANE

INCOLLATE QUI L'ETICHETTA-INDIRIZZO
CON LA QUALE RICEVETE NORMALMENTE
LA VOSTRA COPIA DI
CORRIERE DEI PICCOLI

Ed era venuto il giorno tanto temuto. Le sagome dei velieri del pirata Nico-

demo erano appena apparse all'orizzonte che tutti nel villaggio avevano cominciato a gridare e a fuggire da ogni parte. Soltanto Anna era rimasta tranquilla a osservare le navi avvicinarsi.

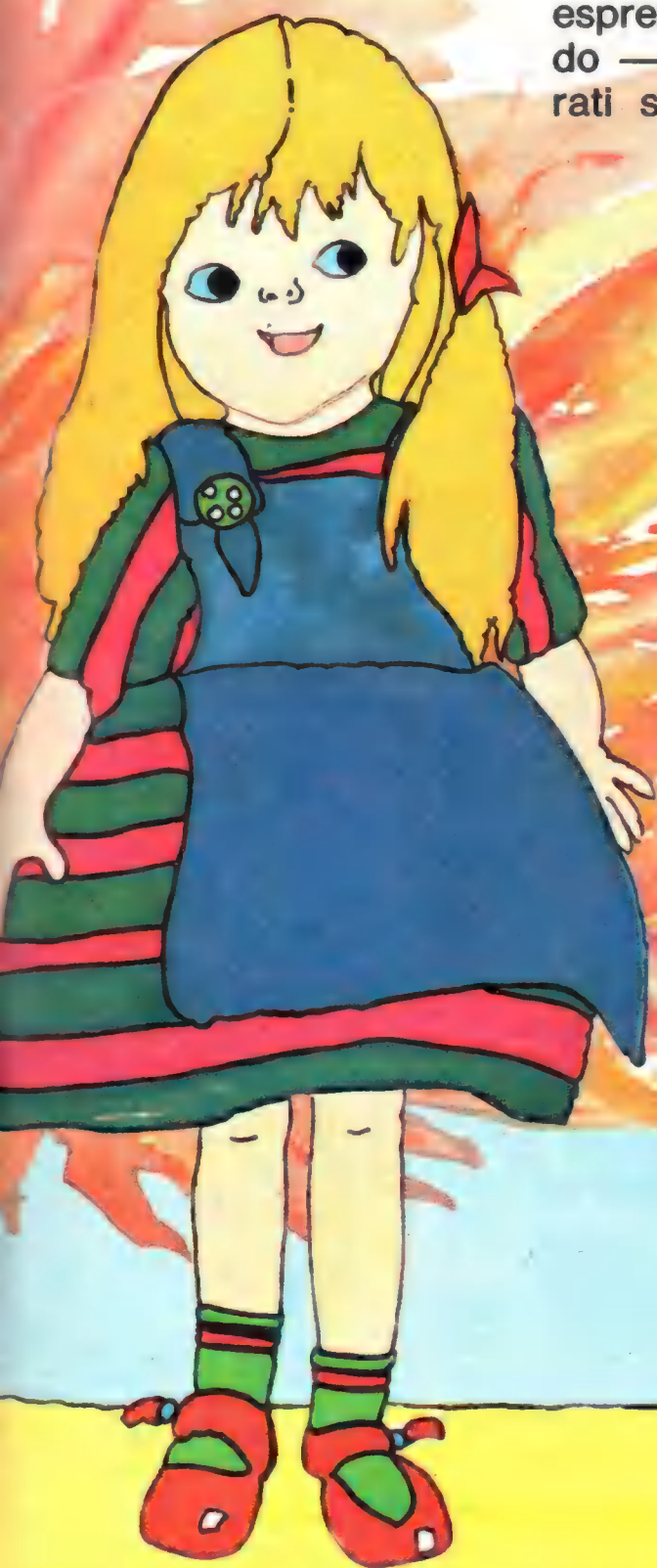
«Vieni via, scappa!», le gridava la madre. Ma lei non si muoveva. Sorrideva. Aveva ancora quell'espressione serena quando — proprio mentre i pirati stavano per sbarcare

— sussurrava: «Io non ti temo, Nicodemo. Iddio mi protegge!».

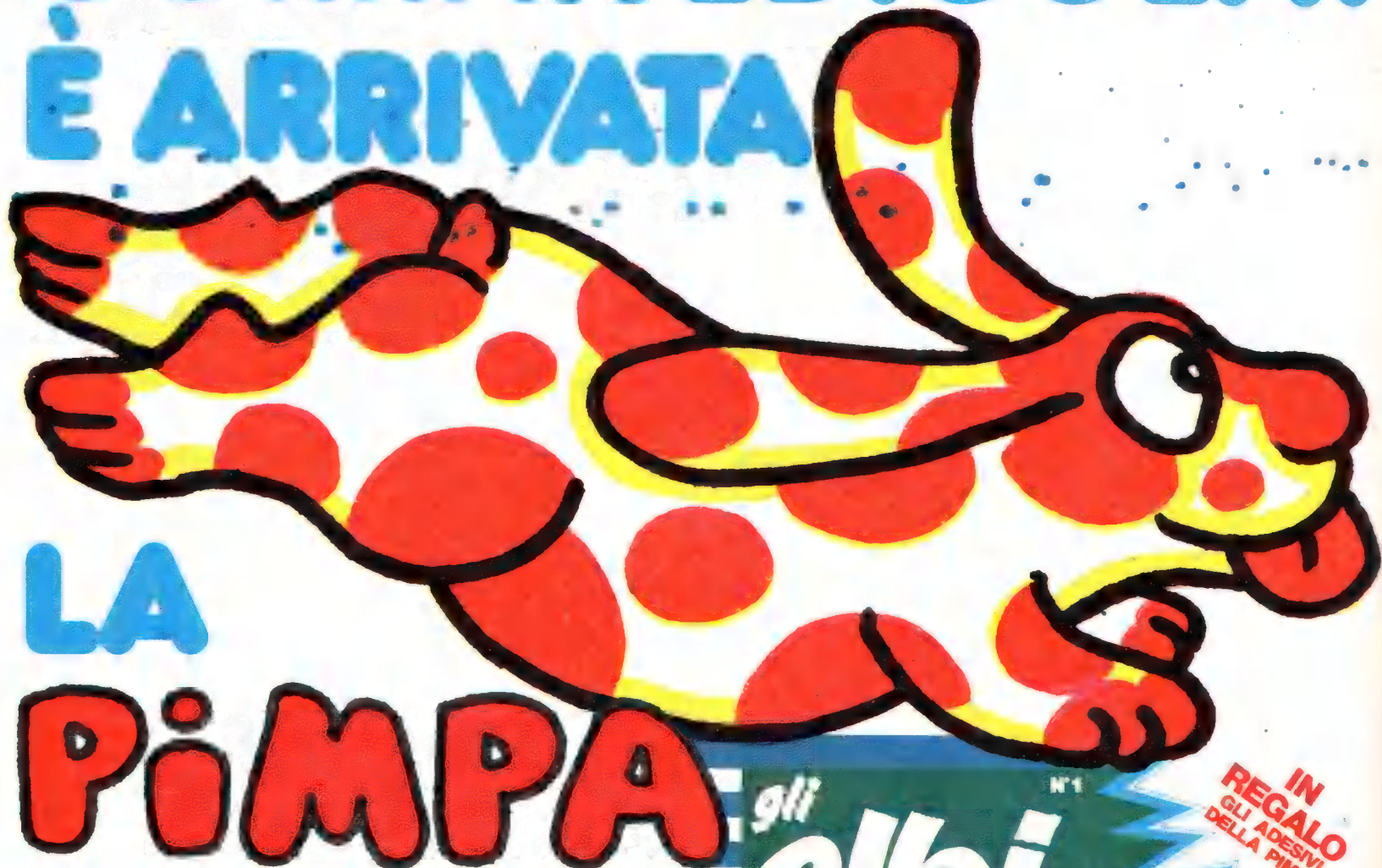
Aveva appena pronunciato queste parole che, come d'incanto, un muro di fiamme si era innalzato lungo la riva. Invano Nicodemo e i suoi pirati ora cercavano di superarlo. Invano tentavano di oltrepassare le alte lingue di fuoco che proteggevano il villaggio. Invano. Poi, le fiamme erano scomparse e di Nicodemo non c'era più traccia. Era fuggito, con i suoi uomini. Anna lo aveva cacciato.

Da allora, tanti e tanti anni fa, il feroce Nicodemo non sarebbe più venuto a rubare nei villaggi dei pescatori della Liguria.

Quel pirata era davvero il diavolo? ■



CORRI IN EDICOLA: È ARRIVATA



LA

PiMPA

UNA GRANDE SORPRESA
DEL CORRIERINO:
L'ALBO TUTTO A COLORI
CON LE PIÙ BELLE
STORIE DELLA TUA AMICA
PIMPA E DUE FANTASTICI
ADESIVI IN REGALO!
NON PERDERLO, È IN
EDICOLA DAL 29 GIUGNO
A 1.500 LIRE.

OGNI MESE UN NUOVO
ALBO CON I TUOI
PERSONAGGI PREFERITI!

gli **albi** del
CORRIERE dei PICCOLI

IN
REGALO
GLI ADESIVI
DELLA PIMPA

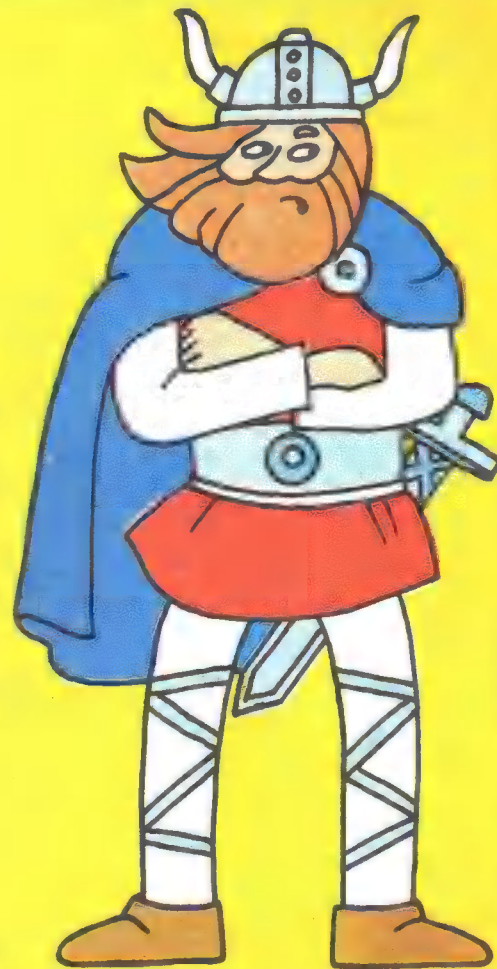
PIMPA



GIOCHI

di Ambra Costa

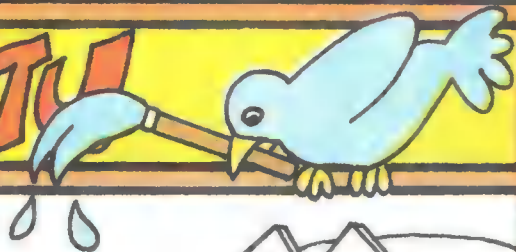
GIOCHIAMO COI VICHINGHI. Questa settimana, l'inserto in carta speciale del *Corrierino* è dedicato ai vichinghi. Sai chi sono? Sono, o meglio erano, dei guerrieri e navigatori che abitavano la Scandinavia (cioè Norvegia, Svezia, Danimarca, le terre del Nord Europa) tanto tempo fa, oltre mille anni. Avevano dei buffi elmi con le corna, e sapevano costruire bellissime navi che si chiamavano Drakars («dragoni») e Snekars («serpenti»). Con queste navi lunghe e sottili e anche con le «Knarr», più rotonde, i vichinghi fecero molti viaggi... Ma guarda il superlabirinto di pag. 30-31 e saprai molte cose di più.



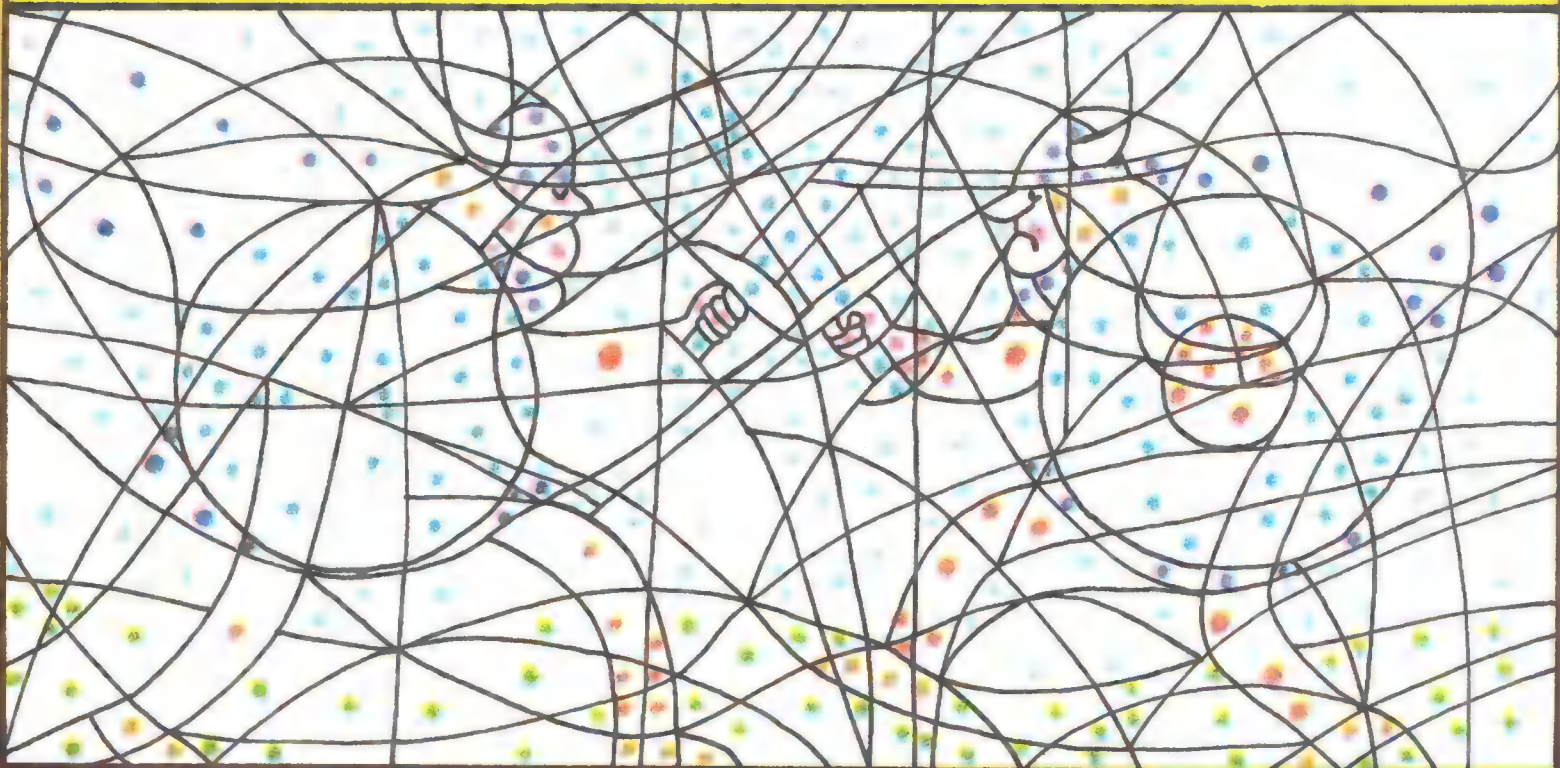
L'OMBRA DI OLAF. Olaf è il capo del villaggio: lo vedi in alto a destra. È molto seccato perché ha perso la sua ombra. Puoi aiutarlo a ritrovarla? È una di queste tre qui sotto, ma quale?



FINISCI di COLORARLO TU!



UN PUNTINO, UN COLORE. Colora tutti gli spazi del misterioso disegno qui sotto come indicato dai puntini. Vedrai apparire...



L'UCCELLO ANAGRAMMATO. Anagrammando le lettere qui sotto troverai il nome di un uccello marino. Le donne vichinghe andavano in cerca delle sue uova, che erano un ottimo nutrimento, e con le sue piume imbottivano cuscini e coperte.

DOENEDRE



L'ANIMALE CHE NON C'ENTRA. Il piccolo vichingo è un po' perplesso: già, perché tra gli animali del disegno ce n'è uno che non avrebbe assolutamente potuto vivere nelle terre della sua gente. Qual è?





CON QUESTO
LABIRINTO TI
RACCONTO LA
MIA STORIA

Un superlabirinto da fare magari con gli amici o con mamma e papà. Parti da una qualsiasi delle aperture in alto a sinistra: devi passare da tutte le vignette (1, 2, 3 ecc.), seguendo le frecce.

PARTENZA

1 793 d.C. I VICHINGHI PARTONO DALLA SCANDINAVIA PER LINDISFARNE ISOLA DELLA GRAN BRETAGNA



2 794 d.C. I VICHINGHI FANNO INCURSIONI IN INGHILTERRA



3 795 d.C. PREDONI VICHINGHI SBARCANO IN IRLANDA



4 ALTRE BANDE VICHINGHI NAVIGANO VERSO GERMANIA, FRANCIA, SPAGNA, ITALIA E NORD AFRICA RUBANDO E UCCIDENDO



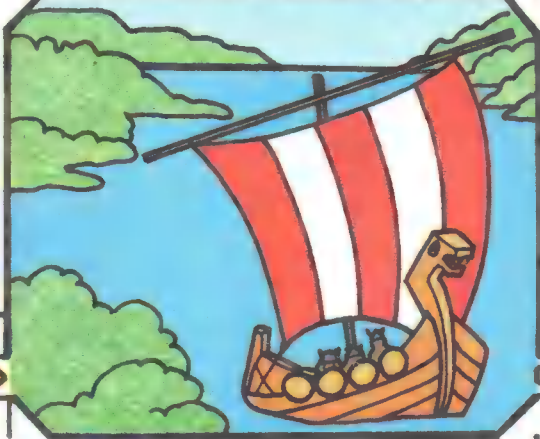
6 860 d.C. VICHINGHI NORVEGESI SCOPRONO L'ISLANDA



7 867 d.C. PRÉDONI DANESI OCCUPANO LA NORTHUMBRIA IN INGHILTERRA



5 I VICHINGHI SVEDES ARRIVANO IN RUSSIA RISALENDO IL VOLGA E IL DNJEPR



8 982 d.C. IL NORVEGESE ERIC IL ROSSO SBARCA IN GROENLANDIA

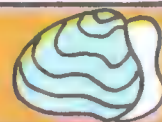


9 1002 IL FIGLIO DI ERIC LEIF ERICSSON, SCOPRE UN'ISOLA CHE CHIAMA VINLANDIA L'ATTUALE TERRANOVA IN AMERICA



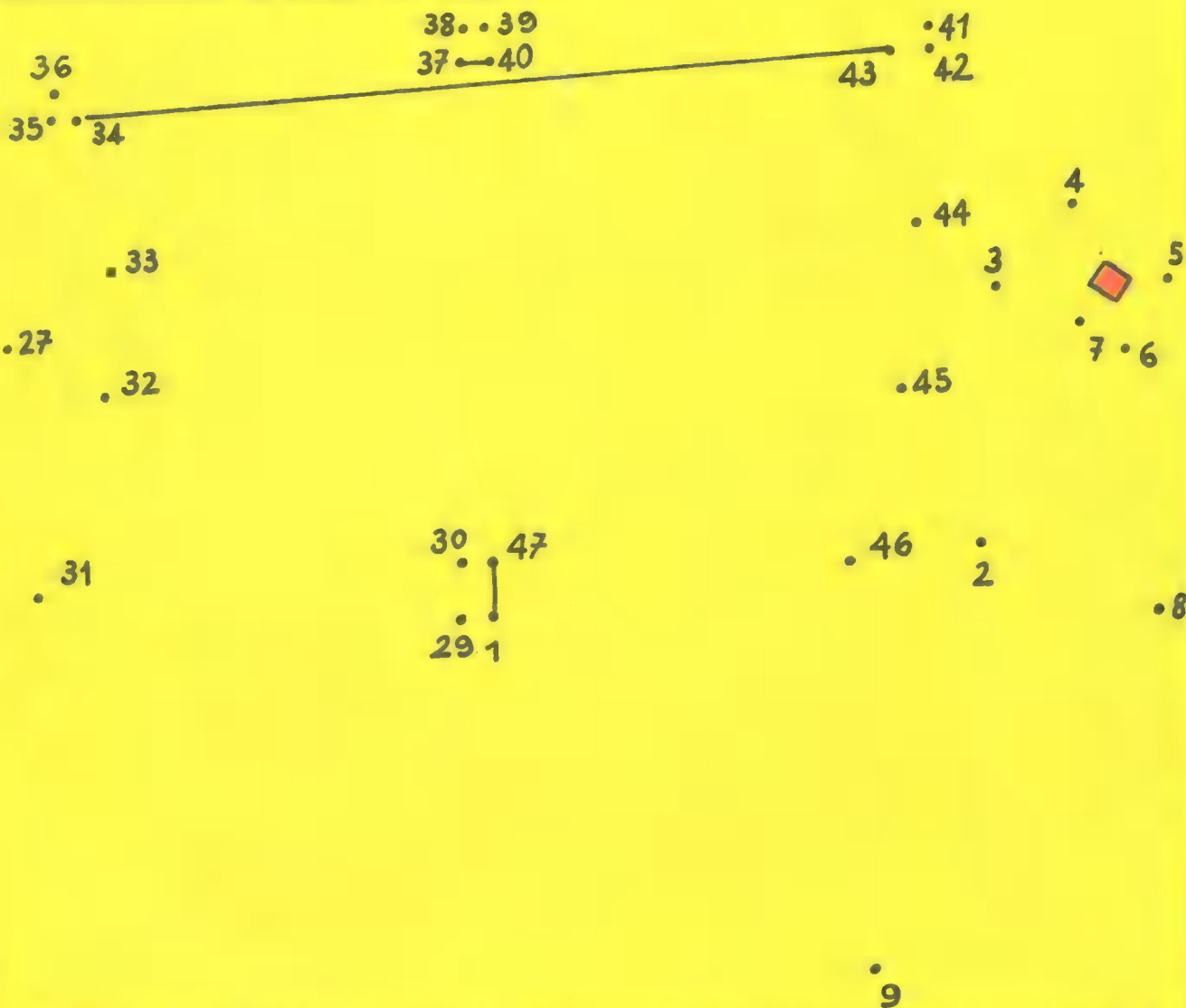
ARRIVO

CINQUE DISEGNI PER UN DIO VICHINGO. I vichinghi avevano molti, moltissimi dei. Puoi scoprire il nome di uno di loro, anzi, del loro re, leggendo in verticale le iniziali dei nomi delle cose disegnate, che scriverai nelle strisce orizzontali.



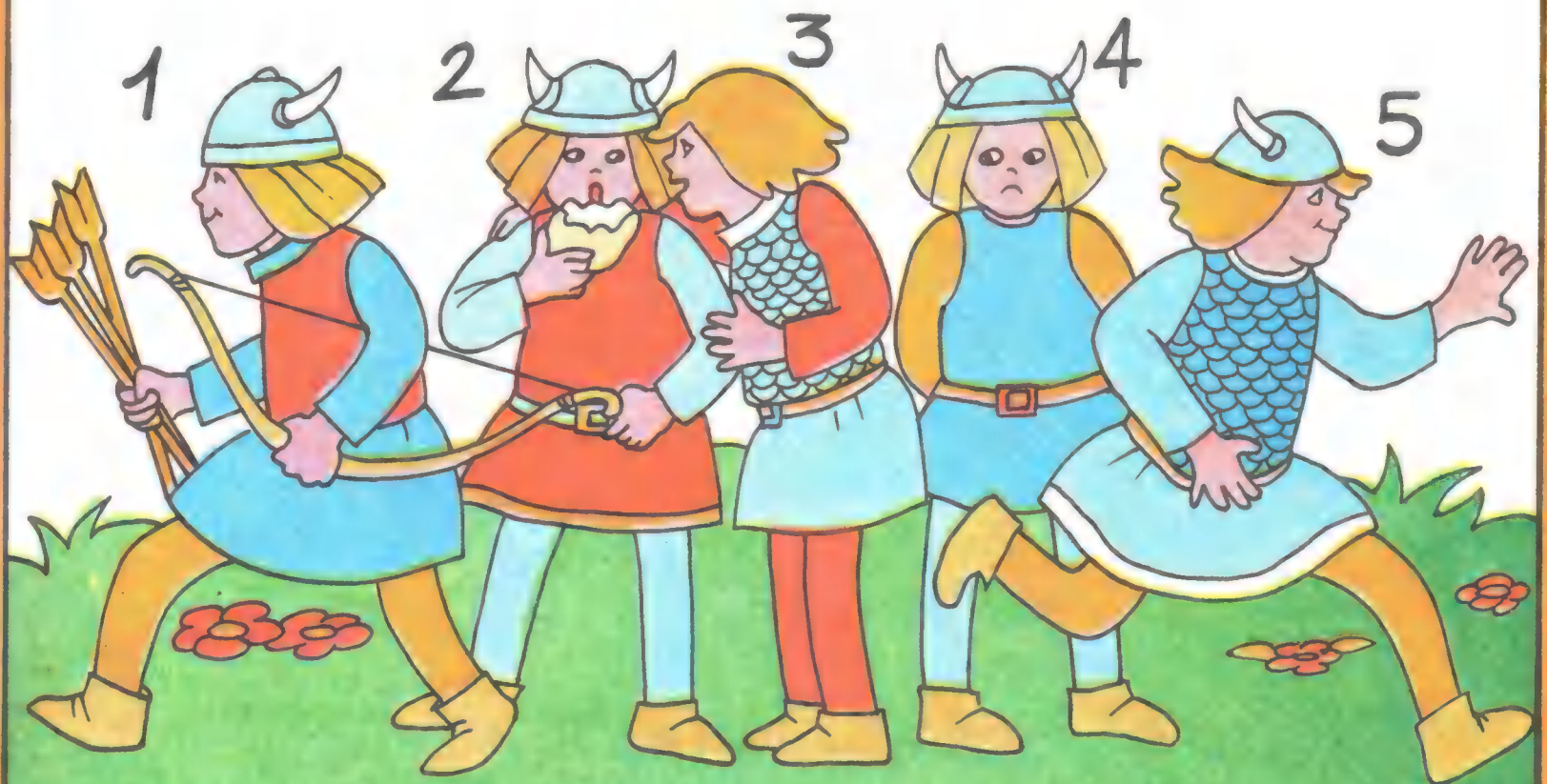
Lo saprai unendo i puntini dal numero 1 al numero 47.

Lo saprai unendo i puntini dal numero 1 al numero 47.

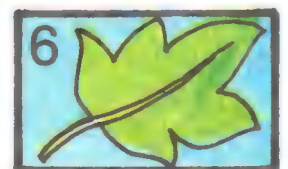
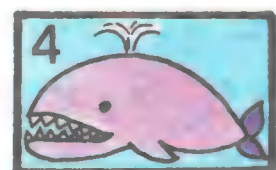
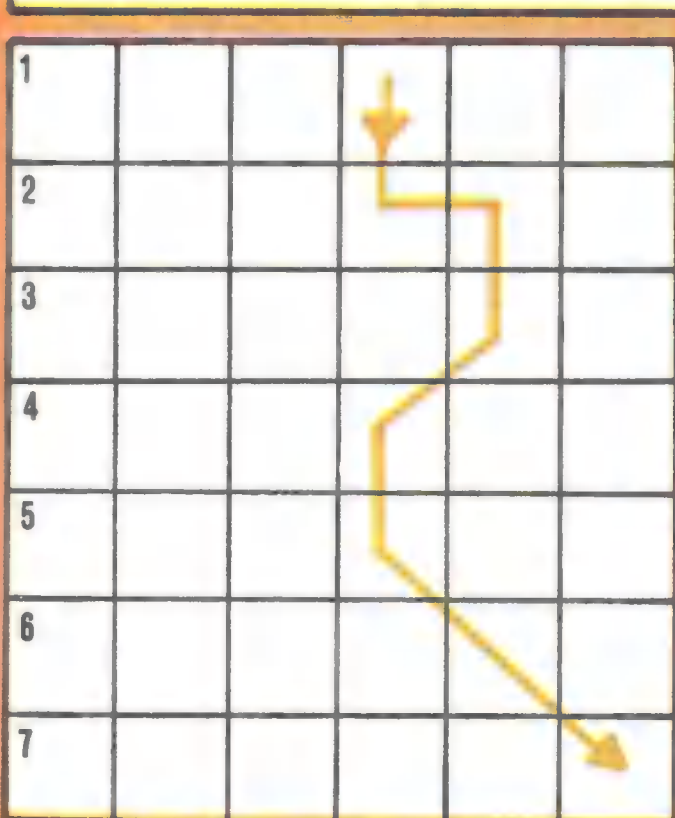


CHI È ERIC?

Tra i bambini qui sotto, Eric (tipico nome vichingo) è quello che non sta parlando, non sta mangiando, non sta correndo e non va a caccia con arco e frecce. Allora, chi è Eric?



IL TRACCIATO. Scrivi nello schema i nomi dei vari disegni. Seguendo la freccia, se le soluzioni saranno esatte, leggerai il nome di un paese abitato dai vichinghi.



GLI OGGETTI SMARRITI. Sei capace di restituire a ciascun personaggio l'oggetto che ha smarrito? Guarda bene la loro posizione, è facile.



SOLUZIONI

CINQUE DISEGNI PER UN DIO VICHINGO. 1, occhi.
2, dado. 3, istrice. 4, nocciolo. 5, ostrica. Il dio è Odi-
no, signore del Walhalla, la casa degli dei vichinghi.
CHE COSA APPARIRÀ. Una nave vichinga.
CHI È ERIC? È il bambino numero 4.
IL TRACCIATO. 1, ananas. 2, pecora. 3, chiave. 4, ba-
lena. 5, spighe. 6, foglia. 7, lumaca. Il paese è la Nor-
vegia.

GLI OGGETTI SMARRITI.
A-5, B-1, C-4, D-2, E-3.

L'OMBRA DI OLAF. È la numero 2.
UN PUNTINO, UN COLORE. Si vedono due guerrieri vi-
chingi che si battono in duello. I vichinghi erano molto
bellicosi: ogni occasione era buona per combattere.
L'UCCELLO ANADRAMMATO. Era un po' difficile, e
chi l'ha scoperto può essere veramente fiero di sé: si
chiamava Edredone.
L'ANIMALE CHE NON C'ENTRA. Naturalmente la ze-
bra, che vive in Africa.

I NOSTRI AMICI IN TV

sabato

Settimana dal
27 giugno al 3 luglio.



CANALE 5, ORE 16:
JEEG ROBOT,
CARTONI.

ANTENNA NORD, ORE 10 E 14:
BRACCIO DI FERRO, CARTONI.
EHILÀ, GENTE, E' PROPRIO IL
VECCHIO BRACCIO CHE E' TOR-
NATO IN TV CON LE SUE SCA-
TENATE AVVENTURE!

MONTECARLO, ORE 10:45: VITA
DA STREGA, TELEFILM.
MONTECARLO, ORE 12:05:
IPPOTOMMASO, CARTONI.

ANTENNA NORD, ORE 13:30 E
20: VICHI IL VICHINGO,
CARTONI.



CANALE 5, ORE
17: SUPERMAN,
TELEFILM.

NELLA FOTO A
SINISTRA, ECCO
CLARK KENT, IL
TIMIDO GIORNALI-
STA CHE E' IN
REALTÀ SUPER-
MAN. SI TRAVESTE
COSÌ PER POTER
LAVORARE E MUO-
VERSI TRANQUIL-
LAMENTE, SENZA
ESSERE RICONO-
SCIUTO.

MONTECARLO, ORE 17: TAMAGON E CASPER,
CARTONI. * PIN, ORE 17:30 (ROMA) E 17:45
(MILANO): DAITARN III, CARTONI.
MONTECARLO, ORE 19:05: EMILIE E L'OR-
CHESTRA E EMILIE E IL GIRO DEL MONDO,
CARTONI.



domenica



RAI 2, ORE 10: QUI CARTONI ANIMATI.
BREVI CARTONI DA TUTTO
IL MONDO.



ANTENNA NORD, ORE
13:30 E 20: VICHI IL
VICHINGO, CARTONI.

RAI 2, ORE 13:30:
MORK E MINDY, TELE-
FILM. NUOVI GUAI PER
LA TERRESTRE MINDY
E L'EXTRATERRESTRE
MORK, GIUNTO DAL PIA-
NETA ORK A BORDO
DI UN UOVO...

MONTECARLO, ORE
17: TAMAGON E
CASPER, CARTONI.

PIN, ORE 17:30 (ROMA)
E 17:45 (MILANO) DAITARN III,
CARTONI.

RAI 2, ORE 17:45:
IL PIANETA DELLE
SCIMMIE, TELEFILM.

MONTECARLO,
ORE 19:15: LA SI-
GIGNORA E IL FAN-
TASMA, TELEFILM.



ANTENNA NORD,
ORE 20: CANDY,
CANDY, CARTONI.

LA PICCOLA CANDY
CANDY DAI GRANDI
OCCHIONI E' STATA LA
TERZA ORFANELLA
DEI CARTONI ANI-
MATI GIAPPONESI
DOPO HEIDI E REMI.
LA SUA STORIA
INIZIA APPUNTO IN
UN ORFANOTROFIO,
LA "CASA DI PONY",
DOVE LA FANCIULLA
E' FELICE. I GUAI
COMINCIANO IL
GIORNO IN CUI
VIENE ADOTTATA...

lunedì



ANTENNA NORD, ORE 10 E 14: BRACCIO DI FERRO, CARTONI.

ANTENNA NORD, ORE 12,30: SUPERSEVEN, CARTONI.
ANTENNA NORD, ORE 13,30 E 20: CANDY CANDY, CARTONI.

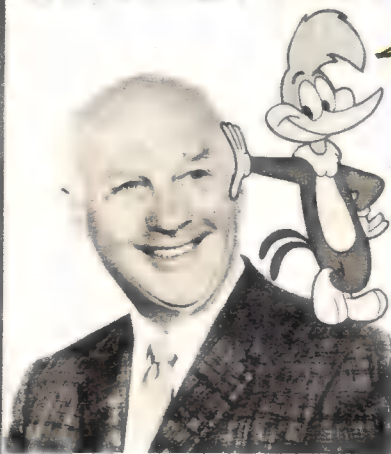
RAI 1, ORE 17: SKY, TELEFILM.

MONTECARLO, ORE 17: TAMAGON E CASPER, CARTONI.

CANALE 5, ORE 17,30: BOYS AND GIRLS SCOUTS, TELEFILM.
 DIVERTENTI AVVENTURE CHE TI SUGGERISCONO ANCHE TANTI MODI INTERESSANTI DI FARE LE VACANZE: GITE IN ALTA MONTAGNA, CAMPEGGIO LIBERO, WINDSURF, DELTAPLANO.



PIN, ORE 17,30 (ROMA) E 17,45 (MILANO): DAITARN III, CARTONI.



CANALE 5, ORE 18: PICCHIO E COMPAGNI, CARTONI.
 A SINISTRA, PICCHIO (CIOÈ IL FAMOSO PICCHIARELLO) E IL SUO PAPA' WALTER LANTZ.

RAI 1, ORE 18: LA FRONTIERA DEL DRAGO, TELEFILM.

RAI 2, ORE 18: DOCUMENTARIO SULLA NATURA.

RAI 1, ORE 19,15: MAZINGA, CARTONI.

martedì

ANTENNA NORD, ORE 10 E 14: BRACCIO DI FERRO, CARTONI.
ANTENNA NORD, ORE 12,30: SUPERSEVEN, CARTONI.

ANTENNA NORD, ORE 13,30 E 20: CANDY CANDY, CARTONI. ADOTTATA DALLA FAMIGLIA LEGAN, CANDY NON È FELICE: I SUOI DUE FRATELLASTRI L'ACCOLGONO MALE, E UN GIORNO VIENE ADDITTURA ACCUSATA INGIUSTAMENTE DI UN FURTO.



RAI 1, ORE 17: SKY, TELEFILM.

SKY, NELLA FOTO, È UN MISTERIOSO RAGAZZO GIUNTO IN INGHILTERRA DA UN ALTRO TEMPO E DA UN ALTRO LUOGO...



MONTECARLO, ORE 17: TAMAGON E CASPER, CARTONI.
CANALE 5, ORE 17,30: BOYS AND GIRLS SCOUTS, TELEFILM. * **PIN, ORE 17,30 (ROMA) E 17,45 (MILANO): DAITARN III, CARTONI.** * **CANALE 5, ORE 18: PICCHIO E COMPAGNI, CARTONI.**

RAI 1, ORE 18: LA FRONTIERA DEL DRAGO, TELEFILM.



RAI 2, ORE 18, FIOR DI FAVOLE (LEGGENDE GIAPPONESI), CARTONI.

RAI 1, ORE 19,15: MAZINGA, CARTONI.

merc



ANTENNA NORD, ORE 13,30 E 20: CANDY CANDY, CARTONI.

RAI 1, ORE 17: SKY, TELEFILM.

MONTECARLO, ORE 17: TAMAGON E CASPER, CARTONI.

CANALE 5, ORE 17,30: BOYS AND GIRLS SCOUTS, TELEFILM.

PIN, ORE 17,30 (ROMA) E 17,45 (MILANO): DAITARN III, CARTONI.

RAI 2, ORE 18: TEATRO PER RAGAZZI: PUPAZZI E BURATTINI.



RAI 1, ORE 18: LA FRONTIERA DEL DRAGO, TELEFILM.

RAI 1, ORE 19,15: MAZINGA, CARTONI.

oledi

giovedì

venerdì

RAI 2, ORE 13.30:
ASTRO ROBOT,
CARTONI. NUOVE
BATTAGLIE STEL-
LARI TRA I ROBOT
E I PERFIDI UOMI-
NI-TALPA MOGU-
RU...



CANALE 5, ORE 18:
PICCHIO E COMPA-
GNI, CARTONI.
UN'ALTRA SPASSOSA
AVVENTURA DI PIC-
CHIARELLO E DEI
SUOI AMICI DISEGNA-
TI DA WALTER LANTZ.



ANTENNA NORD, ORE 13.30 E 20: CANDY
CANDY, CARTONI. NEL CORSO DELLE 65
PUNTATE, CANDY VIVE UN SACCO
DI AVVENTURE TRISTI; DOPO L'INFELICE
ESPERIENZA COI LEGAN, VIENE ADOTTATA
DA UN'ALTRA FAMIGLIA, GLI ANDREW, E
TROVA UN AMICO SINCERO, ANTHONY, MA
IL DESTINO E' IN AGGUATO, E NON SARA'
CERTO FAVOREVOLE.



RAI 1, ORE 17: SKY,
TELEFILM. IL PERFI-
DO GOODCHILD PER-
SEGUITA SKY IN
OGNI MODO. IL RA-
GAZZO FINISCE
PERFINO IN OSPEDALE.

MONTECARLO,
ORE 17: TAMAGON
(NEL DISEGNO)
E CASPER, CARTONI.



CANALE 5, ORE 17.30:
BOYS AND GIRLS SCOUTS,
TELEFILM.

PIN, ORE 17.30 (ROMA) E
17.45 (MILANO): DAITARN III,
CARTONI.

CANALE 5, ORE 18:
PICCHIO E COMPAGNI,
CARTONI.



RAI 1, ORE 19,
LA FRONTIERA
DEL DRAGO,
TELEFILM.



RAI 1, ORE 19.15
MAZINGA,
CARTONI.



ANTENNA NORD, ORE 13.30 E 20: CANDY
CANDY, CARTONI. MANCO A FARLO APPO-
STA, L'ADORATO ANTHONY CADE DA CAVAL-
LO E MUORE: NON C'E' PACE PER LA
FANCIULLA DAI CAPELLI BIONDO
GRANDE.

RAI 1, ORE 17: SKY, TELEFILM.
MONTECARLO, ORE 17: TAMAGON E
CASPER, CARTONI.

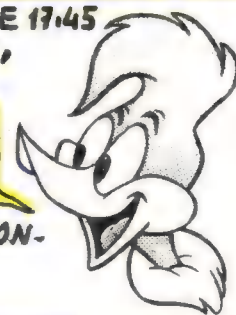


CANALE 5, ORE 17.30: BOYS AND
GIRLS SCOUTS, TELEFILM.

PIN, ORE 17.30 (ROMA) E 17.45
(MILANO): DAITARN III,
CARTONI.

CANALE 5, ORE 18:
PICCHIO E COMPAGNI,
CARTONI.

RAI 1, ORE 18: LA FRON-
TIERA DEL DRAGO,
TELEFILM.



RAI 2, ORE 18, DOCUMENTARIO SU-
GLI ANIMALI. NELLA FOTO SOPRA,
UNO SCOTATTOLO.

RAI 1, ORE 19.15: MAZINGA,
CARTONI.

SPAGNOLIA

CITTÀ della DOMENICA



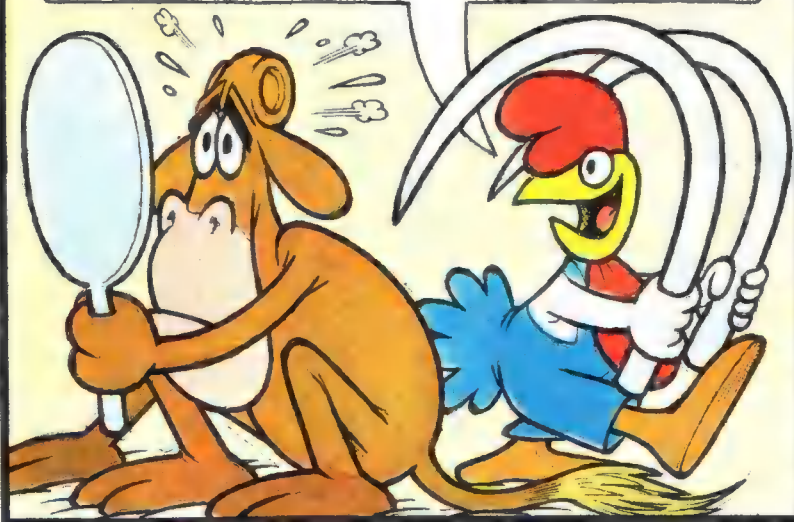
Un immenso paese dei balocchi

- | | | |
|--|--|--|
| 1 Laghetto, moto cross | 11 Albergo della ferrovia | 23 Casetta di Tarzan - mulino a vento |
| 2 Cannoni, albero di plancia ed ancora dell'incrociatore "Montecuccoli" | 12 Bob a due 1000 m. di percorso | 24 Stazione zoo baby - villaggio di Pinocchio - Cappuccetto Rosso - Villaggio di Bacco - Biancaneve e i 7 nani |
| 3 Lanterna del Pinturicchio | 13 Villaggio degli gnomi | 25 Ponte delle botti e ponte sospeso |
| 4 Museo delle cere | 14 Zona archeologica animali preistorici | 26 Fort Apaches e villaggio indiano |
| 5 Colonne Kessler | 15 Zoo Africa | 27 Laghetto dei motoscafi - stazione Far West - esposizione aerei |
| 6 Ingressi | 16 Missile lunare | 28 Recinto dei lama tibetani - canguri - cervi |
| 7 Ristoranti-bar - saloni giochi - piste da ballo - acquari tropicali - piccolo teatro di Norimberga | 17 Piscina delle ninfee | 29 Labirinto con grande scala spaziale |
| 8 Stazione centrale | 18 Go-karts per ogni età | 30 Daini |
| 9 Belvedere S. Lorenzo | 19 Torre della guardia - castello bella addormentata | 31 Lago dei cigni |
| 10 Pista turchese per sciare, in plastica | 20 Mostro Boccuccia - bosco delle streghe | 32 Zebre nel parco |
| | 21 Manovia | |
| | 22 Gigantesco cavallo di Troia | |

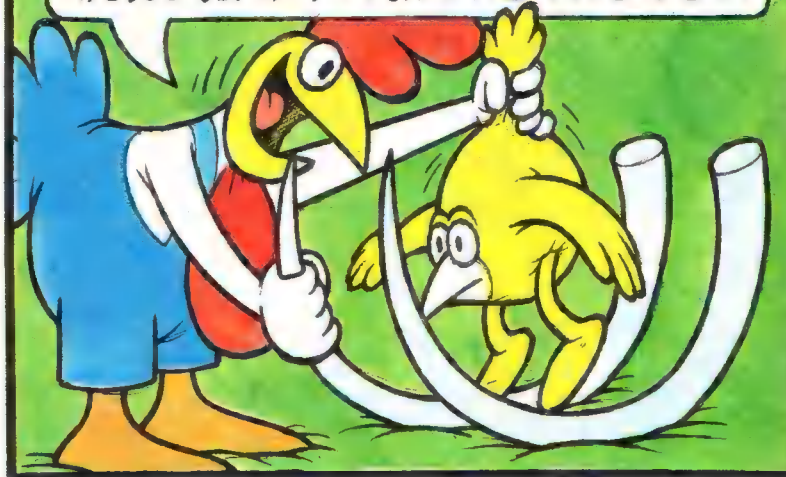
SPAGNOLIA Città della Domenica è aperta tutto l'anno - Veniteci a trovare, siamo a 3 km. dalla stazione ferroviaria di Perugia (strada statale 75 bis del Trasimeno). Per informazioni e prenotazioni di comitive: Direzione tel (075) 74252.



SPECCHIATI PURE...SEI PIÙ BELLO **COSÌ!**



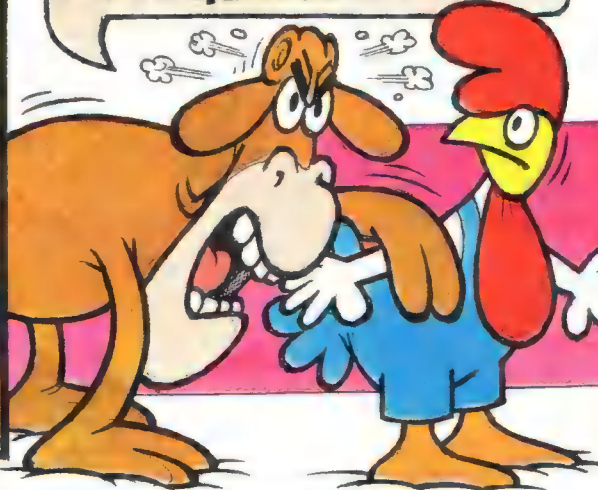
ECCO QUA...DA PULCINO SENZA PALLA
ADESSO SEI UN PULCINO A **DONDOLO!**



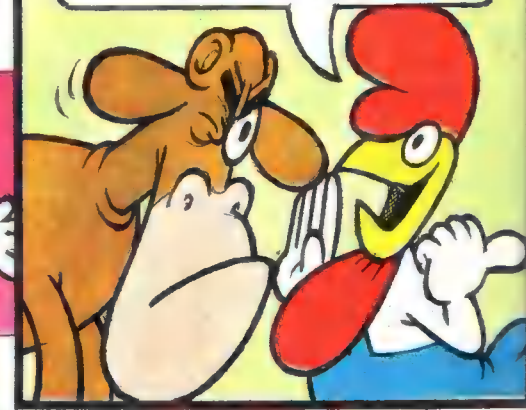
PIO!PIIIIO!
OH CHE **BEL**
DIVERTIMENTO!



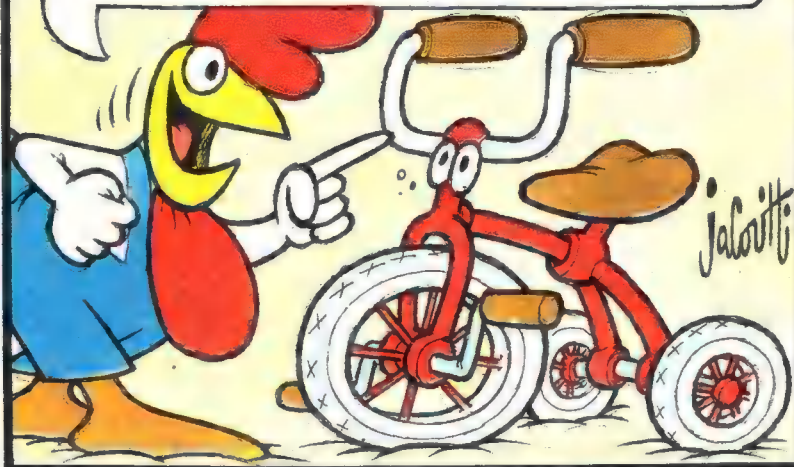
EH, TU: RIDAMMI LE **CORNA!**
SENZA DI ESSE SONO MENO
FOTOGENICO DI PRIMA!



SON SERVITE PER FAR
FELICE UN PULCINO!
COMUNQUE...**LE RIAVRAI!**

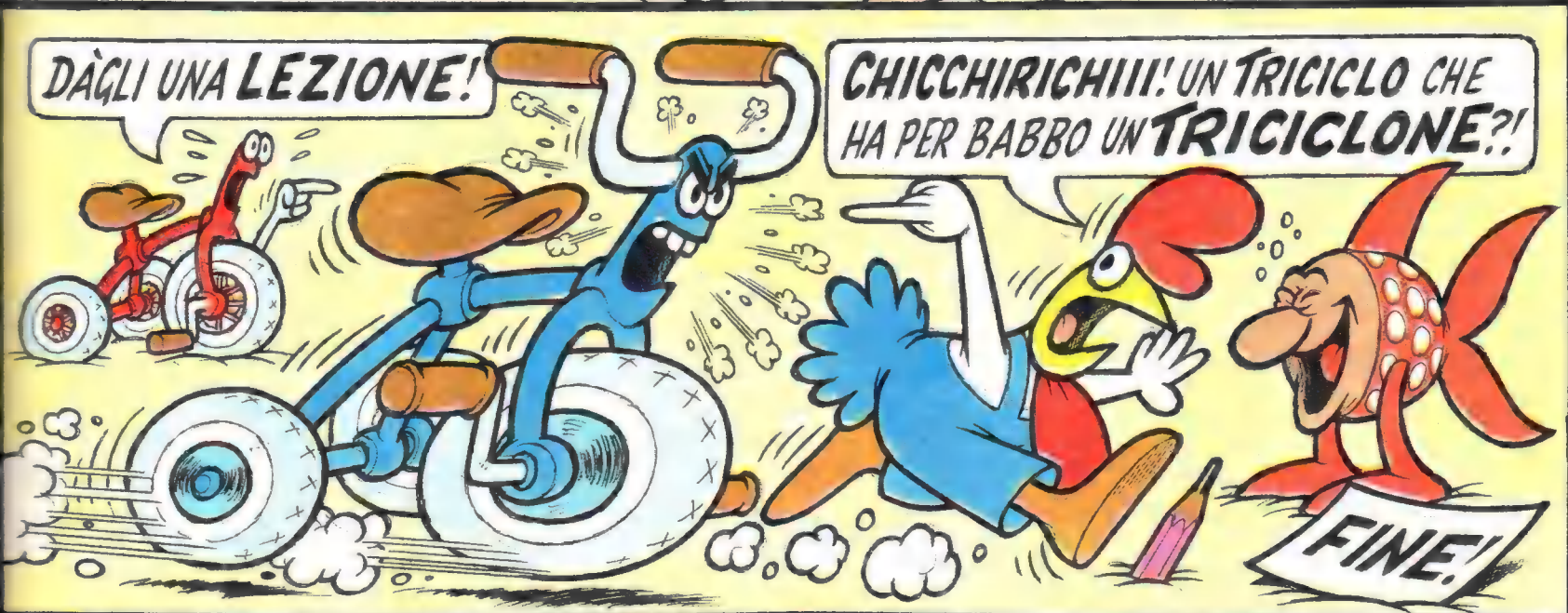
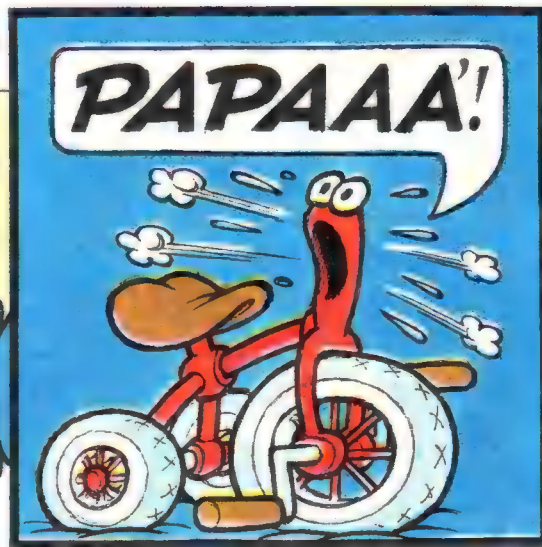


SIGNOR **TRICICLO**, MI PRESTI UN
MOMENTO QUEI TUOI **MANUBRI?**



ECCOTI DELLE **CORNA**
PIÙ **BELLE** DELLE ALTRE!





ALICE

di Beatrice
Solinas Donghi
disegni di
Ermes Lasagni

Alice, rimasta sola per le strade di Londra, ha trovato rifugio presso la fioraia Sally. Nel frattempo suo padre, con Beppo e il poliziotto, è in cerca del merciaio: infatti crede che la bambina sia ancora con lui.

Quindicesima puntata



Ma nella nebbia dei giorni scorsi il cieco ha saputo sbrogliarsi così bene che non c'è stato modo di raggiungerlo. Sarà un problema ripescarlo nell'immensa Londra.



Di loro tre l'unico che lo conosca è Beppo. Ma poiché si è stufato d'esser sospettato a torto, a questo punto ha uno scatto di ribellione e si mette a urlare.

Poi gli torna in mente che il vecchio tempo fa gli aveva confidato la sua intenzione di procurarsi un cane da un tale che li addestra per vari scopi e anche per i ciechi.



Si può provare a chiedere a costui. Lo trovano in una rimessa dove a volte dà spettacolo agli amatori di questo genere di sport, facendo combattere i suoi cani con orde di topi. Li

vende, anche, all'occasione. Vedendo entrare Mr. Tyne con i compagni crede si tratti di un cliente e gli offre uno dei suoi campioni, un cagnolino piccolo ma bellicoso.



Gli capita anche di ammaestrare qualche cane meno battagliero come accompagnatore di ciechi. Non lo fa per beneficenza, però; anzi, è un tipo duro e interessato.

Mr. Tyne, sentendosi confermare che il merciaiole è stato qui, crede già di aver ritrovato le tracce di Alice. Ma la risposta di Mr. Phil gli toglie ogni illusione.



Ora l'agente è proprio sicuro che Beppo sia un mentitore e sarebbe dell'idea di arrestarlo subito. Perso per perso, lui si ribella, protestando a gran voce.

Caruli approfitta del momento per scappargli e andare a provocare il cane, ballonzolandogli davanti. Quello abbaia, furioso e impaurito, alla strana apparizione.



Divise le bestie e ristabilito l'ordine, Mr. Tyne insiste per tentare ancora una volta di ritrovare il merciaiole. È colpito dalla sfuriata di Beppo, gli vengono dei dubbi.

Incomincia quasi a credere che il suonatore ambulante dica la verità. Il poliziotto si lascia convincere e Mr. Phil dà loro un'indicazione assai utile. Si può tentare.



MRS. THOMAS, CHE NE FACCIAMO ADESSO DI QUESTA?

DIREI DI TENERLA QUI, PER STANOTTE.

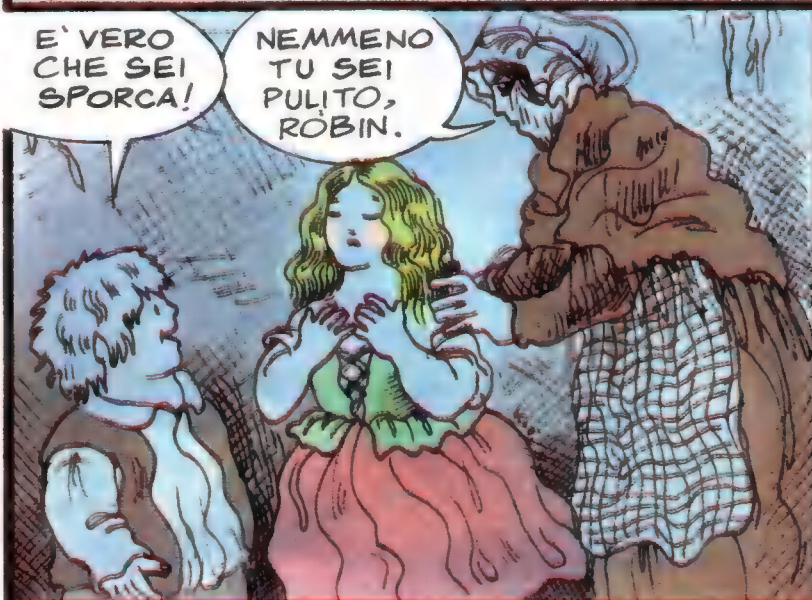


BISOGNERA' LAVARLA, PERO', E' COSI' SPORCA!

VADO A PRENDERE ACQUA.

Intanto, nell'alloggio della fioraia, terminato il pasto, Sally e la coinquilina si consultano sul da farsi. Ormai è notte, non si può rimettere Alice sulla strada.

Sarà necessario però farle un po' di toeletta, prima di metterla a letto, perché dopo tanti giorni di vita vagabonda è in uno stato indecente, sporca da far paura.



E' VERO CHE SEI SPORCA!

NEMMENO TU SEI PULITO, ROBIN.



QUANTO TEMPO CI HAI MESSO, SALLY!

LO SAI CHE C'E' SEMPRE LA FILA, ALLA ROMPA.

Alice adesso si vergogna della propria sporcizia, alla quale non faceva caso finché viveva per le strade. Per di più Robin la mortifica con le sue osservazioni.

Ma la signora Thomas lo mette subito a posto. Sally torna con l'acqua, dopo un lungo intervallo: c'è una sola pompa in tutta la corte, dove abitano duecento persone!



TI AIUTO IO, ASPETTA.

Non è davvero facile mantenersi puliti, in queste condizioni, ma la ragazza ci tiene a fare il possibile, anche per il fratello, che zampetta sempre scalzo nella polvere e nel fango

delle vie. Sally conserva in ogni suo comportamento una grande dignità. Mentre lava i piedi a Robin, risparmiando l'acqua, la signora Thomas aiuta Alice a togliersi i vestiti.



MA E' ROBA FINE,
QUESTA SOT-
TOVESTÈ

ALLORA
NON SEI UNA
ZINGARA?



NO, SONO
ALICE
TYNE.

TYNE? C'ERA UN AVVISO
DI UNA BAMBINA PERDUTA,
CON QUESTO NOME.

Allora si accorge che la sua biancheria è di buona qualità; e anche a Sally viene il sospetto che l'ospite non sia poi la piccola miserabile che sembra a prima vista.

La situazione incomincia a chiarirsi quando la bambina dice il proprio nome, perché Sally ricorda di averlo letto su un avviso affisso alle cantonate.



PERCHE' NON TOR-
NI A CASA, SE TI
CERCANO?

PERCHE'
NON SO L'IN-
DIRIZZO.



OH CHE
GNOCCA!

CI PENSEREMO
DOMANI. TUTTI
A LETTO,
ADESSO.

Robin, dal letto dove intanto si è ficcato sotto le coperte, la guarda con tanto d'occhi, come fosse una celebrità. Sia a lui sia alla sorella, però, fa l'effetto d'essere molto ingenua e

pasticciona: è chiaro che da sola non ce la farà mai a tornare a casa. Domani si provvederà, inutile pensarci adesso; ora bisogna andare a dormire, tutti sono stanchi.



TU IL PAPA' E LA
MAMMA NON CE
LI HAI?

HO SOLO
ROBIN. LO MANTENGO
IO, CON I FIORI; MA
E' DURA.



MIO FRATELLO SI CHIAMA TOM...
E C'E' DICK, MA NON LO
VEDO DA TANTO
TEMPO...

EH? AAAH!...
BUONANOTTE...

Sembra un sogno coricarsi in un vero letto! Mentre Robin dorme già, le due ragazzine chiacchierano ancora un momento. Sally parla delle sue difficoltà.

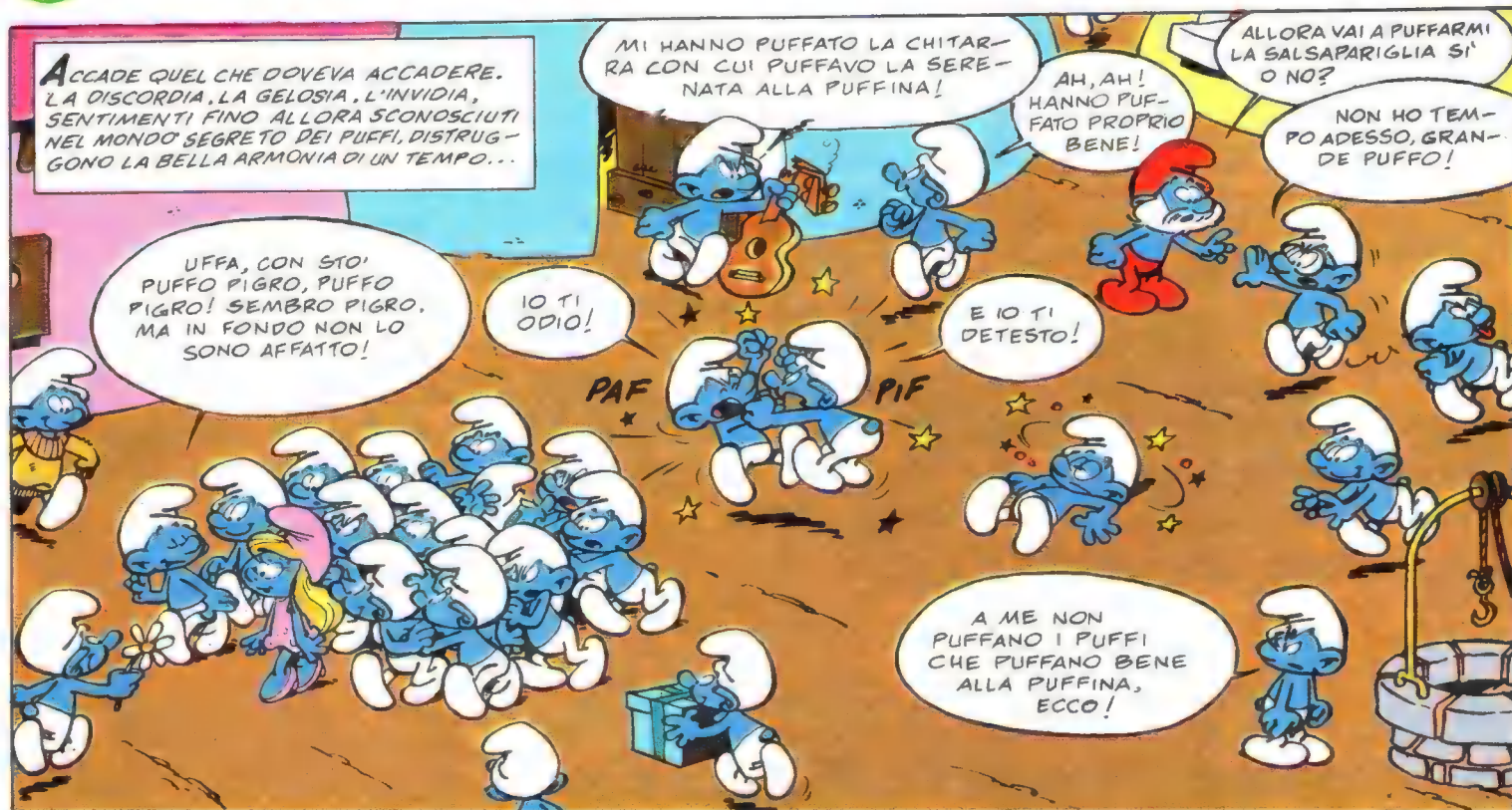
Alice in cambio le dice dei propri fratelli. Ma le si chiudono gli occhi, e Sally sta crollando. Domani... Sì: che succederà domani? Lo saprete leggendo la prossima puntata.

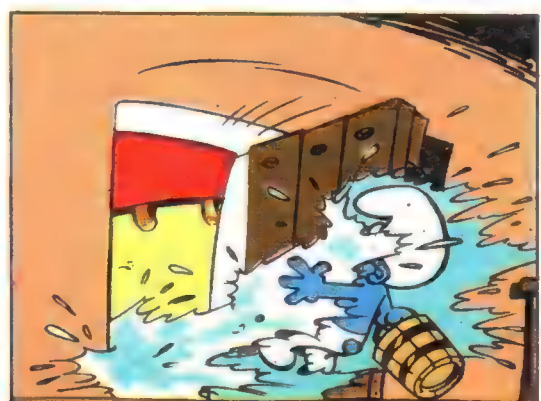
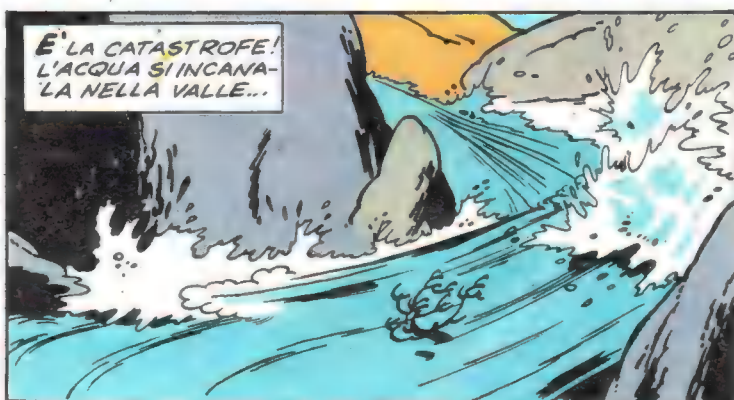
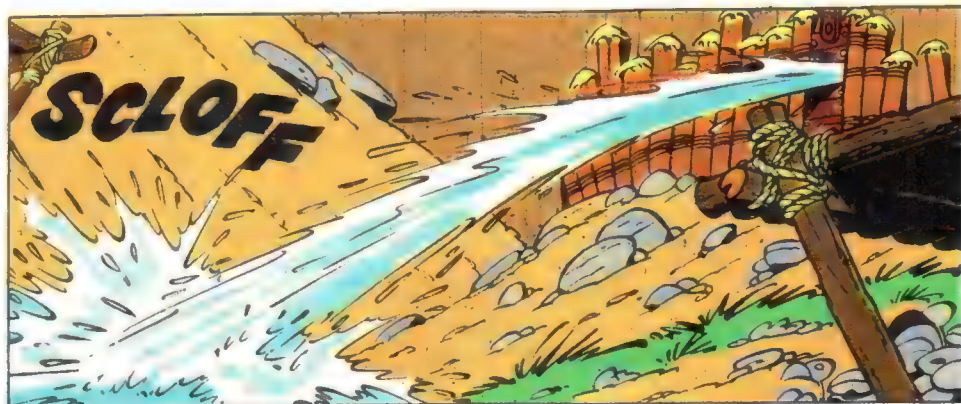
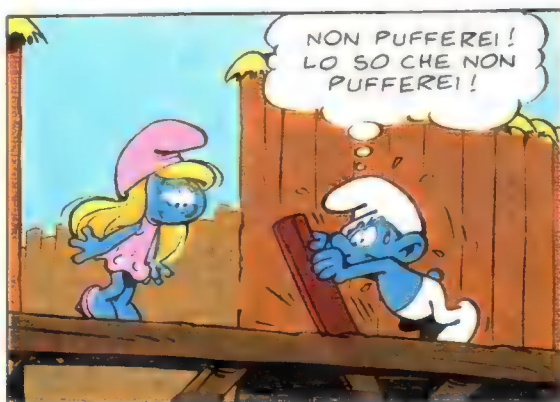
il paese dei puffi

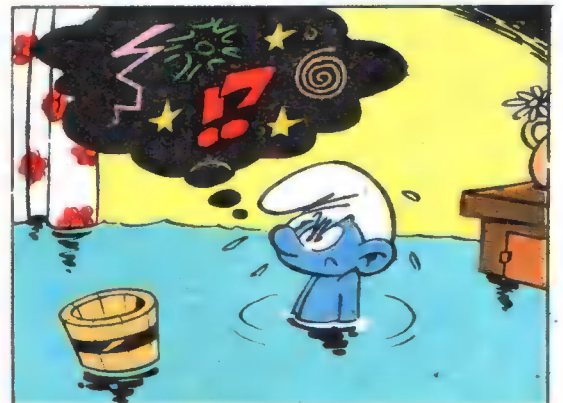
di Peyo - © Peyo-Sepp all rights reserved. A licence of Kortekaas Merchandising by., Wassenaar, The Netherlands.

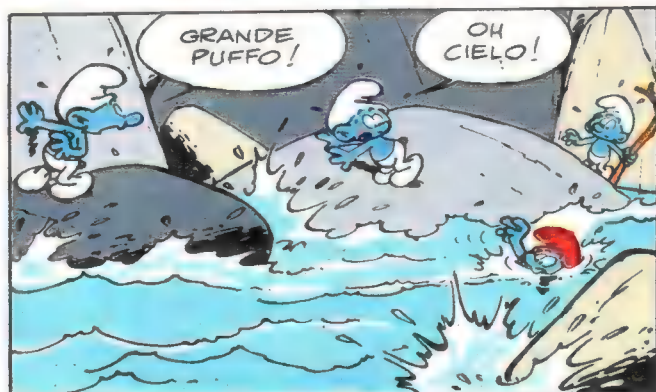
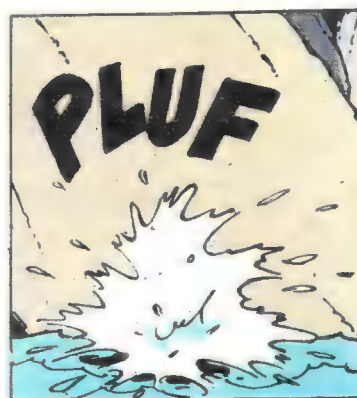
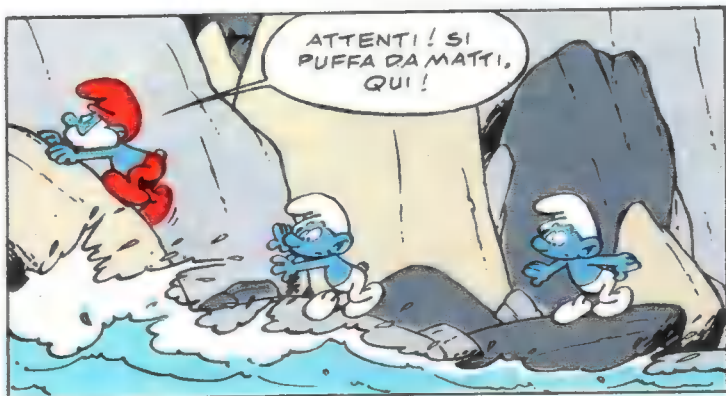
LA STORIA DELLA PUFFINA

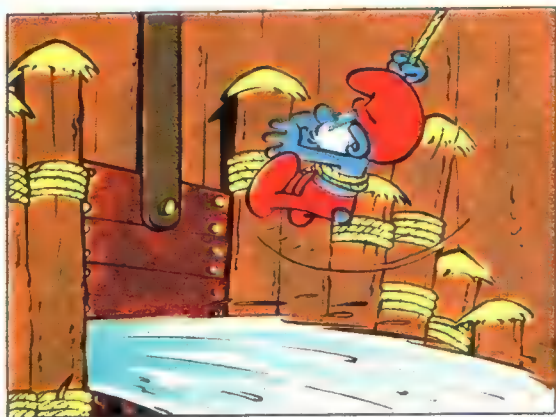
Settima puntata
È successo il patatrac: la puffina mandata da Gargamella e resa bella dal grande puffo ha scatenato il caos nel villaggio dei puffi. E il peggio deve venire...













FLASH GORDON

AVVENTURA A TROPICA

© King Features Syndicate/Distribuito da Opera Mundi

GORDON E BARIN, DOPO ESSERE STATI CO-STRETTI A BATTERSI IN DUELLO DA MING, SONO TORNATI PIU' AMICI DI PRIMA...



ORA SI SALUTANO: FLASH PARTE PER UNA NUOVA MISSIONE, IN CERCA DI ALLEATI PER COMBATTERE L'IMPERATORE.

MING, INFATTI, E' TUTT'ALTRO CHE SCONFITTO: SI E' RINTANATO NEI SOTTERRANEI DEL SUO PALAZZO E MEDITA LA VENDETTA.



VRRRR

DALLA PRINCIPESSA AURA, IL DOTTOR ZARRO OTTIENE UN RAZZO PER LASCIARE LA CAPITALE. I MOTORI VENGONO ACCESI, I NOSTRI AMICI SALGONO A BORDO...

ROTTA F-0440...
INSERITI I BRUCIATORI
IONICI... PRONTI PER IL
CONTATTO... TENETEVI
FORTE, AMICI!

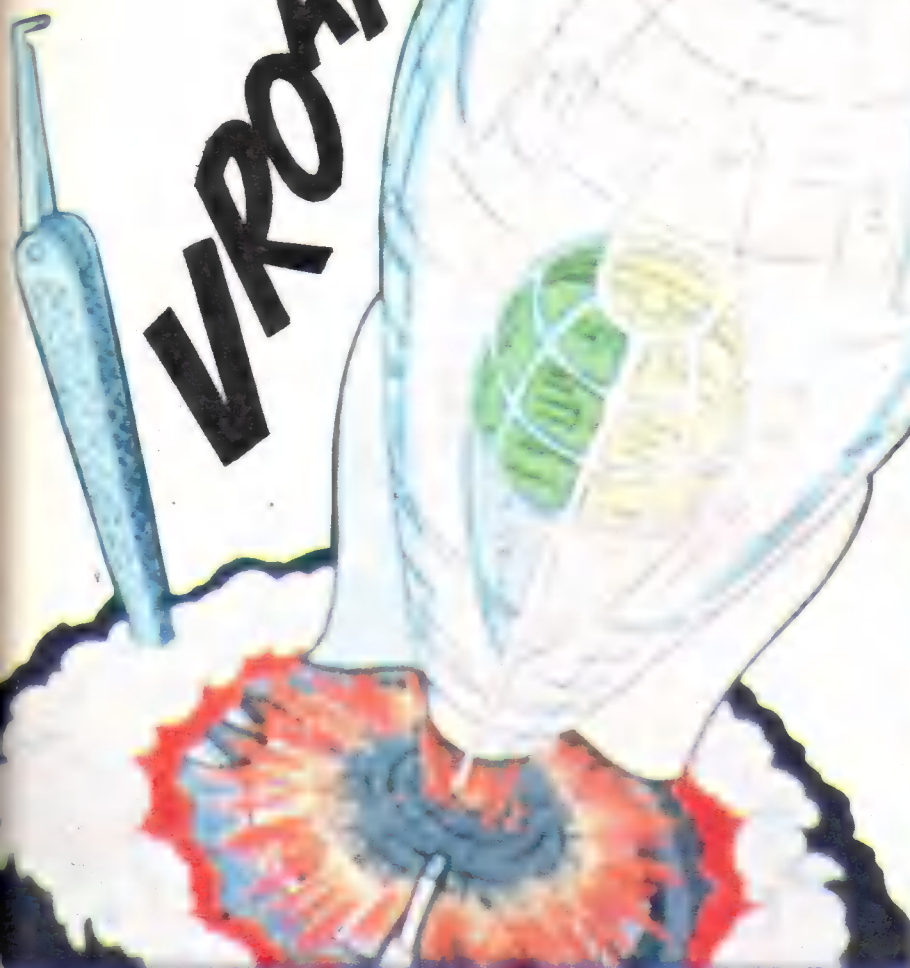


PARTENZA!

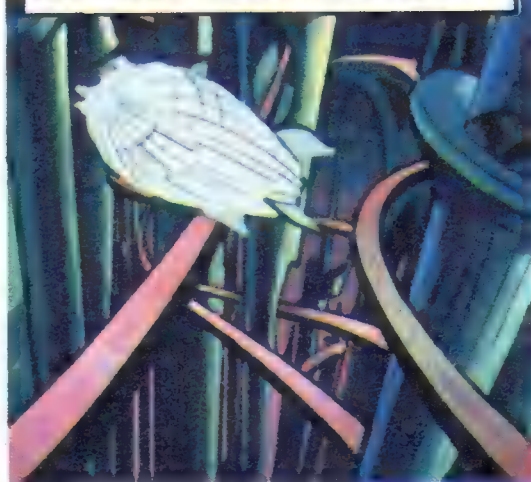


CON UN ROMBO FRAGOROSO,
BRUCIANDO QUINTALI DI
CARBURANTE IN POCHI
SECONDI, IL GIGANTESCO
RAZZO SI ALZA
LENTAMENTE DAL SUOLO,
ACQUISTANDO MAN MANO
VELOCITA'...

VROOAR



... FINCHE', COME UN LAMPO,
ESCE DALL'HANGAR E SFRECCIA
TRA I PALAZZI DELLA CAPITA-
LE DI MONGO, LANCIANDOSI
NEL CIELO CUPO DEL PIANETA...



MONGO E' ENORME, MA PER GIUNGE-
RE ALL'EMISFERO OPPOSTO BASTANO
POCHI MINUTI AL MISSILE ATOMICO: EC-
CO GIA' LA GIUNGLA DI TROPICA, IL RE-
GNO SCELTO PER LA NUOVA MISSIONE.
IL PASSAGGIO DEL RAZZO VIENE SUBITO
SEGNALATO...



SI ACCIATEVI LE CINTU-
RE, GENTE! SIAMO
ARRIVATI.

POCHI ISTANTI DOPO, GORDON COMPIE UN
PERFETTO ATTERRAGGIO IN UNA RADURA...

IL PORTELLO SI APRE: I TRE TERRESTRI SCENDONO E...



GUARDATE!

FULMINI! NON HANNO
CERTO PERSO TEMPO PER
VENIRE A DARCI IL BENVEN-
NUTO... SPERANDO CHE
SIA UN BENVENUTO...

BE', PER ORA
LE GUARDIE
REALI NON
SEMBRANO
CERTO MOLTO
OSPITALI...

FERMI! NON UN
GESTO O SARETE DISIN-
TEGRATI!



MA POI, COME PER MAGIA, APPARE UNA BELLISSIMA
RAGAZZA...

GIU' LE ARMI,
SOLDATI!

NON STA BENE
ACCOGLIERE COSI'
DEGLI STRANIERI
CHE HANNO FATTO
TANTA STRADA PER
VENIRE QUI...



IO SONO DESIRA, REGINA
DI TROPICA. TI SALUTO,
TERRESTRE FLASH
GORDON!

COME? CONOSCI
IL MIO NOME?

TUTTI LO CONOSCONO SU
MONGO, ORMAI. LA TUA FAMA
HA RAGGIUNTO OGNI ANGO-
LO DEL PIANETA!



LE COSE, CON
LA REGINA, SEM-
BRANO METTERSI
BENE. NON SI
PARLA ANCORA
DI UN PATTO DI
ALLEANZA CON-
TRO MING. MA
DESIRA INVITA
COMUNQUE GLI
OSPITI AL SUO
PALAZZO. COME
INIZIO PER LE
TRATTATIVE NON
C'E' MALE. A CA-
VALLO DEGLI
STRANI ANIMALI,
LA COLONNA
PROCEDE NELLA
FORESTA...

...UNA FORESTA PIENA DI INSIDIE!



UN'ENORME LUCERTOLA DEGLI
ALBERI, IL MOSTRO PIU' PERI-
COLOSO DI TROPICA!



L'ORRIBILE ANIMALE SCEGLIE LA SUA
PREDIA. SCATTA VELOCISSIMO... LA
REGINA DESIRA E' PERDUTA!

NO! MENTRE LE GUARDIE ESITANO A SPARARE PER PAURA DI COLPIRE LA DONNA, GORDON SALTA GIU' DALLA SUA CAVALCATURA E SI LANCIA ADDOSSO ALLA BESTIA, SORPRESA DA QUELL'INASPETTATO ATTACCO: NESSUNO A TROPICA AVEVA MAI OSATO AFFRONTARE A MANI NUDE UNA LUCERTOLA DEGLI ALBERI!

AYUAAARR



TE LA PRENDI CON LE DONNE, BRUTTO MUSO? PROVA UN PO' A VEDERTELA CON ME!

AAYYRR?!

CALMA, NON E' IL CASO DI PRENDERSELA TANTO! VOGLIO SOLO INSEGNARTI L'EDUCAZIONE!

LA STRETTA DI GORDON SI FA SEMPRE PIU' FORTE, E FINALMENTE IL COLLO DELL'ANIMALE CEDE!

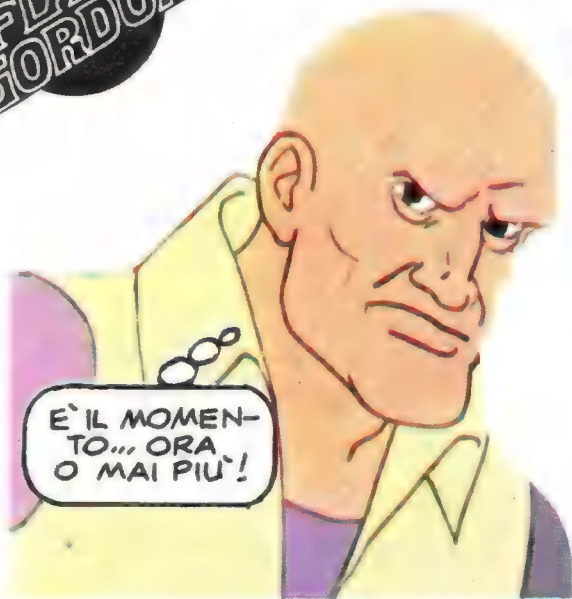
TUTTO E' FINITO. LA REGINA SI RIALZA.

TI RINGRAZIO, TERRESTRE. SE PRIMA TI OFFRIVO SOLO LA MIA OSPITALITA', ORA TI DONO LA MIA AMICIZIA.

E' UN ONORE, DESIRA... MA ORA E' MEGLIO ANDARSENE DI QUI, NON VORREI CHE ARRIVASSE IL FRATELLO MAGGIORE DI QUELLA GRAZIOSA BESTIOLINA!

DALE, COME AL SOLITO, E' GIA' GELOSA: DOVUNQUE VADA C'E' UNA BELLISSIMA DONNA CHE TENTA DI RUBARLE IL SUO FIDANZATO!

MMM... GIA', MEGLIO ANDAR VIA... E TU FLASH CAVALCHERAI ACCANTO A ME, CHIARO?



E' IL MOMENTO... ORA O MAI PIU'!

MA ECCO ENTRARE IN SCENA UN NUOVO PERSONAGGIO, FINORA RIMASTO NELL'OMBRA: E' IL CAPITANO BRAZNOR, PRIMO UFFICIALE DELL'ESERCITO DI DESIRA. APPROFITTANDO DELLA CONFUSIONE, ESTRAE UNA MINUSCOLA BOMBOLETTA DI GAS, SI AVVICINA ALLA REGINA E LE SPRUZZA IL LIQUIDO SUL VISO: IN UN SECONDO, DESIRA CADE ADDORMENTATA.



OOOH!...

SPIACENTE, SIGNORA, MA E' TEMPO CHE IL COMANDO DI TROPICA SIA PRESO DA QUALCUNO CON IL POLSO PIU' FORTE DEL VOSTRO!



IO, BRAZNOR, SONO IL NUOVO SOVRANO DI TROPICA! CHE I TERRESTRI SIANO ARRESTATI!



INUTILE OPPORSI: LE GUARDIE ESEGUONO L'ORDINE DI BRAZNOR E CONDUCONO FLASH, DALE E ZARRO AL CASTELLO, UNA COSTRUZIONE FIABESCA CHE SI INNALZA DALLA CIMA DI UNA MONTAGNA, SOPRA LA GIUNGLA.



I NOSTRI AMICI VENGONO SUBITO RINCHIUSI...

E' ALTISSIMO, IMPOSSIBILE SCENDERE...



...PERO' POSSO SEMPRE PROVARE A SALIRE!

STAI ATTENTO, FLASH!



SULLA TERRA, GORDON ERA STATO UN ECCELLENTE SCALATORE: QUI, POI, LA SALITA NON E' MOLTO DIFFICILE, CI SONO PARECCHI APPIGLI...

ANCORA POCHI METRI E RAGGIUNGERO' LA FINESTRA DEL PIANO SUPERIORE... SE CI SONO DELLE GUARDIE SONO FRITTO!

INTANTO...

BELLISSIMO LAVORO, BRAZNOR! SAPEVO DI POTER CONTARE SU DI TE! QUANDO MI CONSEGNERAI I TERRESTRI, TI NOMINERO' SOLLENNEMENTE MIO GOVERNATORE A TROPICA!

GRAZIE, MAESTA'. DO' IMMEDIATAMENTE L'ORDINE DI PREPARARLI PER IL TRASFERIMENTO NELLA CAPITALE!

GIA' DIETRO QUESTA NUOVA DISAVVENTURA DEI NOSTRI EROI C'E' SEMPRE L'OMBRA DI MING! BRAZNOR NON E' ALTRO CHE UN TRADITORE: HA VENDUTO LA SUA PATRIA ALL'IMPERATORE! NON SOSPETTA PERO' CHE PROPRIO IN QUEL MOMENTO UNO DEI SUOI PRIGIONIERI, IL PIU' PERICOLOSO...

...E' ARRIVATO IN UNA STANZA DOVE TROVA...

DESIRA!

FLASH! TU QUI? COME HAI FATTO?

NON C'E' TEMPO ORA PER LE SPIEGAZIONI. BISOGNA PENSARE A FUGGIRE. A SORVEGLIARE LA REGINA C'E' UNA SOLA GUARDIA. DESIRA LA CHIAMA...

SOLDATO, VIENI AD AIUTARMI... NON RIESCO AD ACCENDERE LE TORCE...

IL MALCAPITATO, NON SOSPETTANDO IL TRANELLO, ACCORRE. E GORDON E' PRONTO A RICEVERLO!

SPIACENTE, AMICO, MA DEVO FARLO...

ECCOMI, ALTEZZA...

UNA COPERTA IN TESTA E LA GUARDIA VIENE IMMOBILIZZATA PER UN ISTANCE...

EHI! CHI HA SPENTO LA LUCE?

...QUANTO BASTA A GORDON PER PRENDERGLI LA PISTOLA E ADDORMENTARLO CON UN COLPO...

E ORA, DESIRA, SCENDIAMO INSIEME DA ZARRO E DALE. TU CI GUIDERAI VIA DI QUI!

VIA?! MA... MA E' IMPOSSIBILE SCAPPARE DAL CASTELLO DI TROPICA!

La prossima settimana: FUGA IMPOSSIBILE.

La palestra dei lettori

a cura di Tiziano, via Scarsellini 17, 20161 Milano.

Ciao a tutti. Ho molte cose e quindi comincio subito con la prima, che è una lettera con filastrocca.

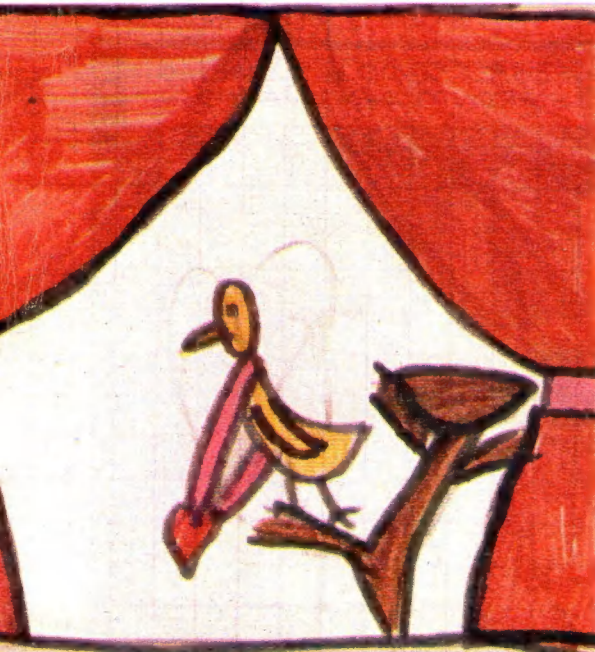
FILASTROCCA DI UNA MAMMA

Caro Tiziano, sono la mamma di Tommaso, 6 anni, e Filippo, 3 anni. È da tanto tempo che Tommaso mi dice di mandarti una filastrocca sciocca scritta da mia sorella Natalina e da me vent'anni fa o giù di lì.

Fiocca fiocca

Ta neve piove

io vado in giro con l'ombrello
perché c'è fuori il sole.



Tiziana Palmieri, Catania.

È tutta qua. Ai miei bambini piace tanto, così come piace tanto farsi leggere una, due, tre volte (certamente a volte superiamo le dieci repliche) i racconti meravigliosi del Corrierino.

La mamma di Tommaso e Filippo, Vimerate (Milano).

UNA FAVOLA DI GIORGIA

C'era una volta una casa molto piccola e bellina, soltanto aveva una difficoltà:

aveva un colore molto strano... era colorata di viola, e voi sapete che il viola non si usa nelle case. Le case sue amiche la prendevano sempre in giro. Lei soffriva molto e... non voleva sposarla nessuno, e così continuò per tre anni. Un giorno in quel paese arrivò una casa viaggiante e vide che la casina soffriva e le disse: «Perché piangi?». La casina rispose: «Piango perché sono viola e le mie amiche mi prendono in giro e così non mi vuole nessuno». La casa viaggiante propose: «Posso sposarti io se vuoi». «Io vorrei ma il mio patrigno no. Vedi quel palazzo? È il mio patrigno! Perché tu devi sapere che quando il mio vero babbo morì, mia mamma sposò un altro ma quasi subito morì anche lei, così il mio nuovo babbo è molto cattivo con me, mi ha fatta colorare di viola in modo che nessuno mi volesse e penso che non mi farà sposare mai. Io spero che lo demoliscano presto perché ormai è vecchio e io prego sempre.»

Dopo un anno il patrigno morì. Le due casine si sposarono e furono felici e contente. Da quel momento nessuno prese più in giro la casina viola perché sposandosi le avevano regalato un bellissimo vestito bianco e la casina viaggiante regalò le sue ruote.

Giorgia Matteini, 8 anni, Rimini.

BARZELLETTA GIOVANNI

Un tizio entra al supermercato, gira un po', poi si ferma davanti al reparto per pomodoro e chiede al commesso qual è il passato di pomodoro e quello risponde: «Io pomodorai, tu pomodorasti, egli pomodorò...».

Giovanni Cricchio, Palermo.

POESIA ELENA

«CINQUE PASSI FRA LE STELLE»
il regno della notte è in agguato:
il sole l'ha sfidato.

Tutto l'universo è impaurito
ma il regno della notte è già partito.



Claudia Ciribanti, 5 anni,
Brembate Sopra (Bg).

Ma che fortunai

Non si erano accorti

che in mezzo c'era la luna.

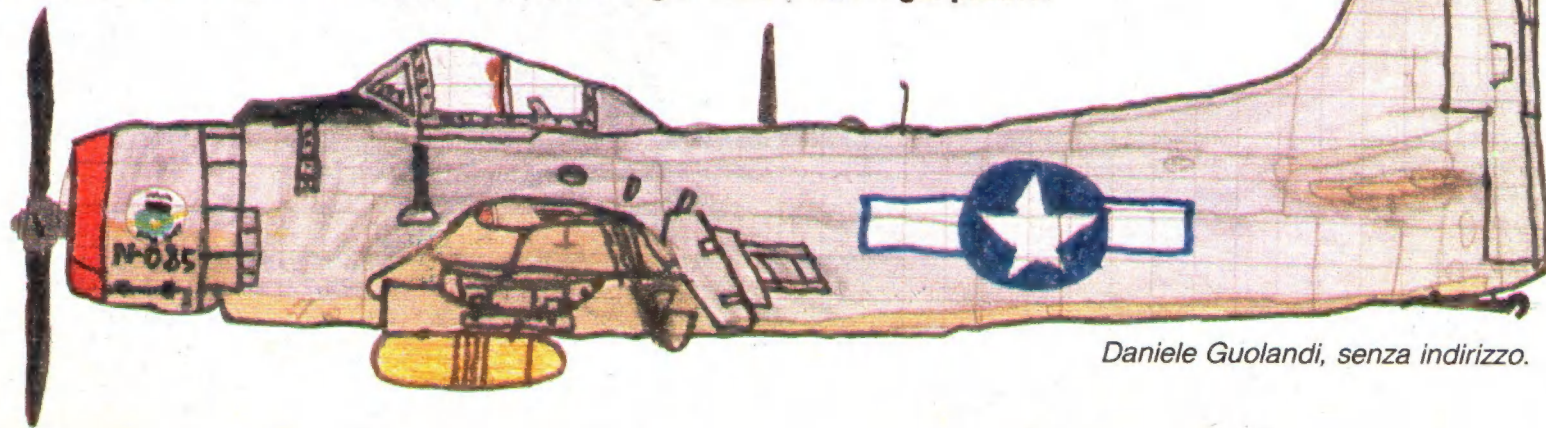
Tutti e due hanno perso

e contento è l'universo!

Mentre la luna abile

fa ginnastica con l'impermeabile.

Elena Puzone, Ravenna.



Daniele Guolandi, senza indirizzo.

I RONFI

I RONFI SANNO FARE UN MUCCHIO DI COSE. PER ESEMPIO...



CORRIERE dei PICCOLI

Settimanale illustrato
di racconti, giochi e avventure
del Corriere della Sera
Anno LXXIII - N. 27
Milano, 3 luglio 1981

Direttore responsabile:
MARCELLO MINERBI

Redazione:

Tiziano Cantatore,
Flavio Guberti,
Valerio Manara,
Tiziano Sclavi.

Collaboratori fissi:

Federico Maggioni,
Mino Milani.

Segreteria:

Loredana Scaletti

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA: 20100 Milano, via Scarsellini 17 - Amministrazione: 20100 Milano, via Solferino 28 - Printed in Italy - Distribuzione: Rizzoli Editore, 20132 Milano, via A. Rizzoli 2, tel. 02/25843500 - UN NUMERO: L. 800 - ARRETRATI: L. 1.800 - PUBBLICITÀ: Divisione Pubblicità Gruppo Rizzoli-Corriere della Sera, 20100 Milano, c.so Garibaldi 98, tel. 6339, tel. interurbano (02) 6353. Indirizzo teleg. Corriere Milano. Telex 310031, Corriere - Spedizione in abbon. postale Gruppo II/70 - c/c post. 232207 - Scritti e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti - Registr. presso il Trib. di Milano n. 142 del 2/7/1948 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

DISTRIBUZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO: Rizzoli Editore - via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 2588.

ARRETRATI

I numeri arretrati vanno richiesti a: Rizzoli Editore - Ufficio Arretrati - Via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano, inviando anticipatamente l'importo, che corrisponde al doppio del prezzo di copertina, in francobolli o a mezzo c/c post. n. 317206.

ABBONAMENTI

Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti - Via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano - tel. 02/25.88.

Italia: annuale (52 numeri) L. 33.300, semestrale L. 17.700 - Pagamento anticipato a mezzo: c/c post. n. 199208 - assegno bancario - vaglia postale - carta di credito BankAmericard - Conto d'identità.

Estero: annuale (52 numeri) L. 45.800, semestrale L. 24.100. Per l'invio aereo chiedere direttamente al Servizio Abbonamenti la sovrattassa da versare. - Pagamento anticipato a mezzo: assegno bancario - vaglia postale internazionale - c/c post. internazionale n. 199208 - bonifico bancario.

● L'abbonamento andrà in corso, salvo diversa indicazione, dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno.

● L'abbonamento per l'Italia può essere richiesto anche a mezzo telefono, chiamando il numero 02/25843500.

● Per il rinnovo attendere l'avviso di scadenza.

● Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 20 giorni prima del trasferimento (45 giorni per l'estero), allegando possibilmente l'etichetta con la quale arriva la rivista: il servizio è gratuito.

Compilare e spedire a: Rizzoli Editore - Servizio Abbonamenti - Via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano.

Vogliate mettere in corso un nuovo abbonamento a:

CORRIERE dei PICCOLI

DESTINATARIO DELL'ABBONAMENTO

COGNOME E NOME _____

PRESSO _____

INDIRIZZO _____

CAP LOCALITÀ _____

DONATORE

COGNOME E NOME _____

PRESSO _____

INDIRIZZO _____

CAP LOCALITÀ _____

Condizioni per l'Italia:

☐ annuale (52 numeri) L. 33.300

☐ semestrale L. 17.700

pag. fin d'ora con la mia carta di credito:

☐ Conto d'Identità ☐ BankAmericard

n. _____ scad. _____

Condizioni per l'estero:

☐ annuale (52 numeri) L. 45.800 ☐ semestrale L. 24.100

Per il pagamento: ☐ allego assegno bancario

Data _____ Firma _____



Periodico iscritto
alla Federazione
Italiana
Editori Giornali



Accertamenti
diffusione stampa
certificato n. 362
dell'11-3-1981

**R GRUPPO
RIZZOLI-CORRIERE DELLA SERA**

Angelo Rizzoli
PRESIDENTE

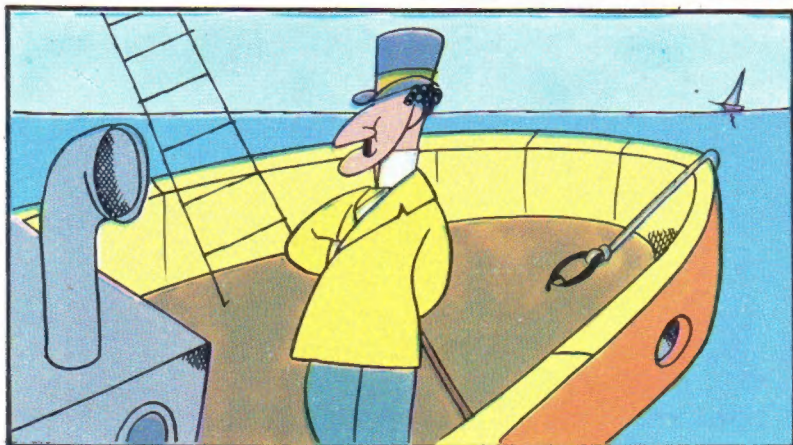
Bruno Tassan Din
DIRETTORE GENERALE

DIRETTORE DIVISIONE PERIODICI
Napoleone Jesurum

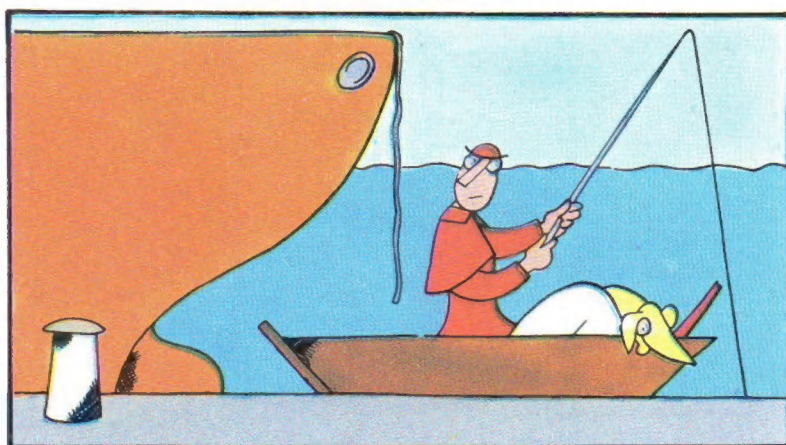
DIRETTORE DIVISIONE PUBBLICITÀ
Napoleone Jesurum

BONAVENTURA

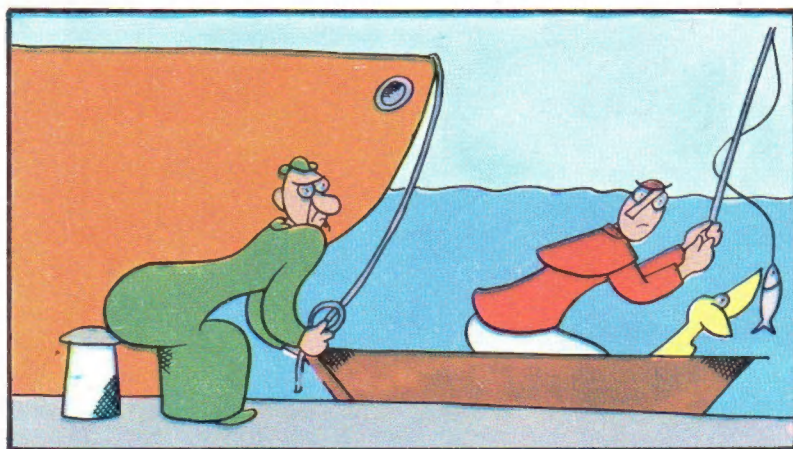
Una storia di Sergio Tofano (Sto)
dal Corriere dei Piccoli di tanti anni fa.



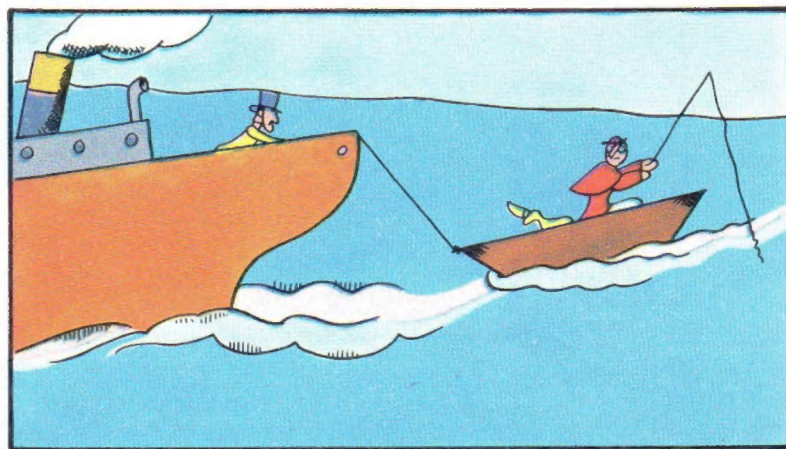
Il marchese Sanguemblù
ha comprato un bastimento:
ora è in viaggio per Corfù
e sul ponte gode il vento.



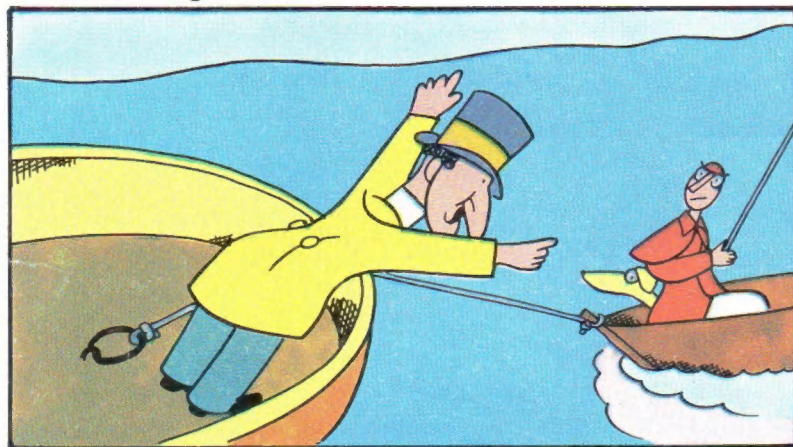
Il signor Bonaventura
per la sua cenetta parca
(qui comincia la sventura)
va alla pesca con la barca.



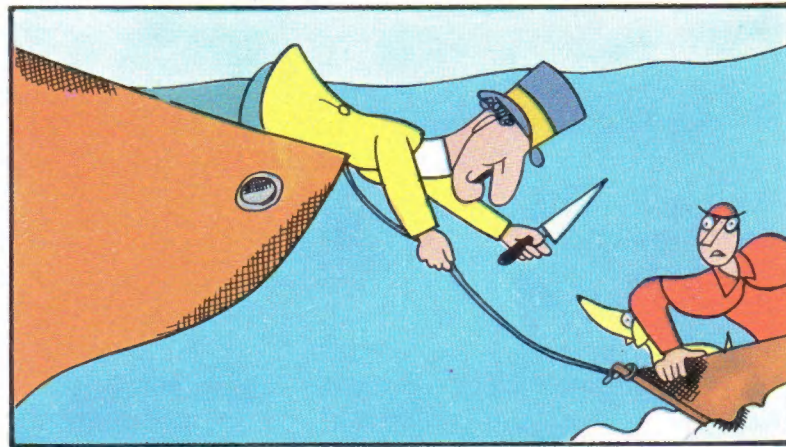
Barbariccia or entra in scena
e alla nave lega stretta
(è una cosa proprio amena)
con la corda la barchetta.



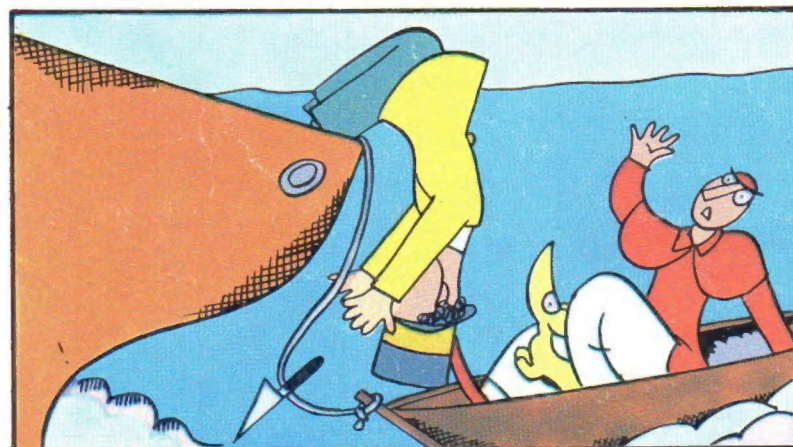
Così, quando la banchina
lascia il celere vapore,
a rimorchio si trascina
e la barca e il pescatore.



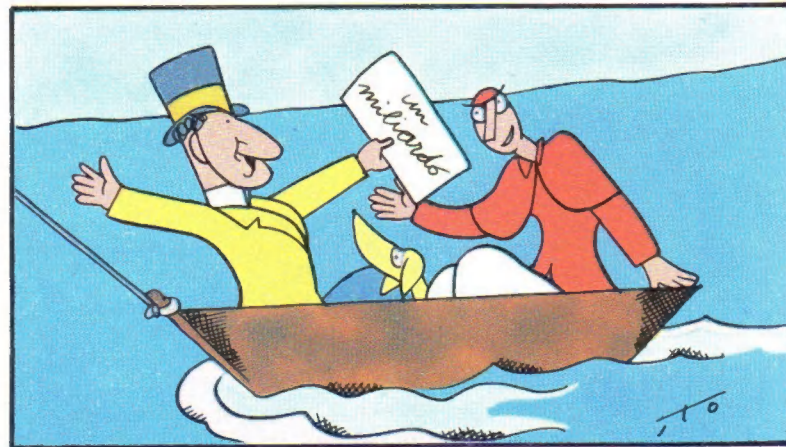
Nel vedere ciò il marchese
grida irato: «Chi ha l'ardire
di viaggiar così a mie spese
e la nave mia seguire?».



E, bollendo d'ira sorda,
col coltello si dispone
a recidere la corda
che trattien l'imbarcazione.



Troppo à sporgersi costretto
per far uso del coltello,
piomba giù dal parapetto
e fa un volo sul più bello.



Lo raccoglie la barchetta,
cosicché, smesso l'orgoglio,
tira fuori in tutta fretta
il suo gonfio portafoglio.